四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷四十三

詳校官中書臣王鵬

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋鎔

校對官中書臣馮培

謄録舉人臣朱上林

御定分類字錦卷四十三

技藝

數學第一

二字成對 兩地 求一 宋史藝文志李紹穀丨丨指蒙算術元要一卷

參天 易丨丨兩地而倚數 王守忠丨丨術歌一卷
韓注參奇也兩耦也

七九陽數六八陰數 識三 數術記遺數不丨丨妄
正義此倚數生數在 談知十注三者上中下
生蓍之後立卦之前 也
明用蓍得數而布以

為卦故以七八九六當之七九為奇天數也六八為耦地數也故取奇於天取耦於地而立七八九六之數也何以參兩為目奇耦者蓋古之奇耦亦以三兩言之且以兩是耦數之始三是奇數之初故也不以一目奇者張氏云以三中含兩有以一包兩之義明天有包地之德陽有包陰之道故天舉其多地言其少也

布算 中論昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以准之立表以測之下漏以考之｜｜以追之

運籌 晉書律歷志魏尚書郎楊偉表曰臣之所建景初歷法數則約要施用則近密治之則省功學之則易知雖復使研桑心算隸首｜｜重黎司晷羲和察景以考天路步驗日月究極精微術

八卦 數術記遺｜｜算針刺八方位闕從天注為算之法位用一針鋒所指以定算位數一從離起指正南離為一西南坤為二正西兌為三西北乾為四正北坎為五東北艮為六正東震為七東南巽為八至九位闕即在中央豎而指天故曰位闕從天也

九宮 數術記遺｜｜算注｜｜算者即二四為肩六八為足左三右七戴九履一五居中

數之極者皆未能並臣如此之妙也

約率 隋書律歷志宋祖沖之更開密法以圓徑一億為一丈密率圓徑一百一十三圓周三百五十五｜｜圓徑七周二十二

命餘 周髀算經不滿法者以法命之注位盡於一步故以其法｜｜為殘分

并減 周髀算經故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方之外半其一矩環而共盤得成三四五注

央

畫野

經天　李之藻同文算指序小則米鹽凌雜大則畫野丨丨

畫數

窮微　雲笈七籤隸首之算丨丨畫數

望高　周髀算經偃矩以丨丨覆矩以測深臥矩

知遠

盤讀如盤桓之盤言取而丨丨之積環屈而共盤之謂開方除之共一面故曰得成三四五也

乘除　周髀算經矩出於九九八十一注推圓方之率通廣長之數當須丨丨以計之九九者丨丨之原也

意算　魏書律歷志既謝運籌之能彌媿丨丨之藝

心機　唐書藝文志僧一行丨丨算術佔一卷

用智　周髀算經陳子曰夫道術言約而用博者智類

以知
遠

百法　唐書藝文志徐岳九章算術九卷又算經要用|一卷

五曹　宋史藝文志甄鸞|算術二卷程柔||算經求一法三卷曾晴||時要算述三卷|||乘除見一捷例算法一卷

折矩　周髀算經故||以為句廣三股修四徑隅五注徑直隅角也亦謂之弦

之明問一類而況事達者謂之知道今子所學算數之術是||矣而尚有所難是子之智類單

多機　列子不朗齊魯之||乎有善治土木者有善治金革者有善治聲樂者有善治書數者

樹表　淮南子正朝夕先|一|東方操一表卻去前表十步以參望日始出北廉日直入又|一|於東方因西方之表以參望日方入北廉則定

東西兩表之中與西方之表則東西之正也

割圓 夢溪筆談置圓田徑半之以為弦又以半徑減去所割數餘者為股各自乘以股除弦餘者開方除為句倍之為割田之直徑以所割之數自乘退一位倍之又以圓徑除所得加入直徑為割田之弧再割亦如之減去已割之數則再割之數也

立竿 周髀算經夏至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中||測影

二字 備用

仄教數 禮記六年|之|與方名

參伍 易||||以變錯綜其數正義||三也|五也或三或五以相參合以相改變畧舉三五諸數皆然也

置學 唐書儒學傳序貞觀六年幷|書算二|皆有博士

叀術 夢溪筆談審方面勢覆量高深遠近算家謂之｜｜叀文象形如繩木所用墨斗也按廣韻叀時釧切

測望 周髀算經請問用矩之道注謂用表之宜｜｜之法

算數 後漢書律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則｜｜之事生矣

數術 周髀算經大哉言數注心達｜｜之意故發大哉之歎

塹堵 夢溪筆談古法凡算方積之物有｜｜謂如土墻者兩邊殺兩頭齊其法併上下廣折半以為之廣以直高乘之又以直高為句以上廣減下廣餘者為股句股乘弦以為斜高

隙積 夢溪筆談｜｜謂積之有隙者如累棋層壇及酒家積罌之類雖以覆斗四面皆殺緣有刻缺及虛隙之處用芻童法為上行下行別列下廣以上廣減之餘者以高乘之六而一併入上行

真數 夢溪筆談大凡物有定形形有｜｜方圓端斜定形也乘除相盪無所附益泯然冥會者｜｜也其術可以心得不

可以言喻

矩度李之藻同文算指凡測山岳樓臺城郭之高川谷之深土田道里之遠舊名句股法立表或立重表參望相直乃以開方求之今立器以待表名曰丨丨而以三率代開方之算

龜算數術記遺丨丨春夏秋成遡冬則停注為算之法位別一龜龜之四面為十二時以龜首指寅為一指卯為二指辰為三指巳為四指午為五指未為六指申為七指酉為八指戌為九指亥為十龜頭指不以為數故云遡冬則停也

珠算數術記遺丨丨控帶四時經緯三才注刻板為三分其上下二分以停游珠中間一分以定算位位各五珠上一珠與下四珠色別其上別色之珠當其下四珠珠各當一至下四珠所領故云控帶四時其珠游於三方之中故云經緯三才也

計數數術記遺丨丨既捨數術宜從心計注言捨數術者謂不用算籌宜以心計之或問曰今有大水不知廣狹欲不用算籌度而知之假令於水北度之者在水北道三表令南北相直各相去一丈人在

中表之北平直相望北水岸令三相直即記南表相望相直之處其中表人目望處亦記之又從中相望處直望水南岸三相直看南表相直之處亦記之取南表二記之處高下以等北表點記之還從中表前望之所北望之北表下記三相直之處即河北岸也又望上記三相直之處即河南岸中間則水廣狹也或曰今有長竿一枚不知高下既不用籌算云何計而知之荅曰取竿之影任其長短畫地記之假令手中有三尺之物亦豎之取杖下之影長短以量竿影得矣

通類　周髀算經陳子曰此亦望遠起高之術而子不能得則子之於數未能｜｜注定高遠者立兩表望懸邈者施累矩言未能｜｜求句股之意

精習　周髀算經夫學同業而不能入神者此不肖無智而業不能｜｜是故算不能｜｜吾豈以道隱子哉

綴術　隋書律歷志祖沖之所著之書名為｜｜學官莫能究其深奧是故廢而不理夢溪筆談求星辰之行步氣朔消長謂之｜｜謂不可以形察但以算數

綴之而已

捐悶　數術記遺世人言三不能比兩乃云｜｜與四維注藝經云｜｜者周公作也徐援稱｜｜乃是奇兩之術

弧矢　李之藻同文算指加減乘除圜變不滯神而明之存乎其人遠近高深方圓｜｜準此而推亦在乎熟之而已

得一　唐書藝文志陳運｜｜算經七卷

十等　數術記遺黃帝為法數有｜｜及其用也乃有三焉｜｜者億兆京垓秭壤溝澗正載三等者謂上中下也其下數者十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京也中數者萬萬變之若言萬萬曰億億萬萬億曰兆萬萬兆曰京也上數者數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京也

三等　注見上

算疏　隋書經籍志張去斤｜｜一卷

算術　周髀算經昔者榮方問於陳子曰今者竊聞夫子之道知日之高大光之所照一日所行遠近之數人所望見四極之窮列星之宿天地之廣袤夫子之道皆能知之其信有之乎陳子曰然此皆｜｜之所及

善計 老子||不用籌策 密率 見約率注 中率 李之藻同文算指凡數分合不離三率而互和難測則交較以測之立||以較之 三率 李之藻同文算指數有隱顯必賴顯以徵隱故列前||求後一率凡第||必與第二率相乘而以第一率除之因得第四率為所求舊名異乘同除 四率 見上注 變測 李之藻同文算指又有||之法以第一率乘第二率而以第三率除之舊名同乘異除 平算經 隋書經籍志九章||二十九卷徐岳甄鸞等撰九章六曹||一卷 方池 夢溪筆談算術求積尺之法如芻萌芻童||冥谷塹堵鼈臑圓錐陽馬之類物形備矣 圓錐 見上注 會圓 夢溪筆談履畝之法方圓曲直盡矣未有||之術凡圓田既能拆之須使||之復||古法惟以中破圓法拆之其失有及三倍者 了知 數術記遺||算首惟乘五腹背兩兼注了算之法一位為一了字共了有三

曲其下股之末內主一外主九下次第一曲內主二外主八當第二曲內主三外主七其第三曲內主四外主六當了字之首則主五故曰把頭數術記遺｜｜算以身當首惟衆五腹背兩兼也五目視四方注｜｜之法別須算二枚一漫一齒者一面刻為一其一面為二一面為三其一面為四也漫者為把為猶即當五算生齒者為｜｜一目當一算故曰以身當五目視四方也

增成夢溪筆談算術多門如求一上驅搭因重因之類皆不離乘除惟｜｜一法稍異其術都不用乘除但補虧就盈而已假如欲九除者增一便是八除者增二便是但一位一因之若位數少則頗簡捷位數多則愈繁不若乘除之有常

九章後漢書馬嚴傳嚴七子惟續融知名續字季則七歲能通論語十三明尚書十六治詩博觀羣籍善｜｜算術註劉徽｜｜算術曰方田第一粟米第二差分第三少廣第四商功第五均輸第六盈不足第七方程第八句股第九隋書經籍志｜｜術義序一卷｜

丨筭術十卷劉徽撰

旁要 周禮保氏六曰九數賈疏案今九章以句股替丨丨則丨丨句股之類也

重差 周禮保氏六曰九數鄭注九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要今有丨丨夕桀句股也賈疏方田以下皆依九章筭術而言云今有丨丨夕桀句股也者此漢法增之隋書經籍志九章丨丨圖一卷劉徽撰唐書藝文志劉向九章丨丨一卷

廉隅 李之藻同文筭指倍用數為丨法外加一為丨法

筭田 宋史藝文志劉徽九章丨丨草九卷徽一作撒

約分 周髀筭經約之合三百得一以為實注上以三百乘里為步而求里故以三百丨餘丨為里之實

理煩 中論故禮以考敬樂以敦愛射以平志御以和心書以綴事數以丨丨

三字成對

生鐘律 史記律書生鐘分注索隱曰此筭術

命隸首 後漢書律歷志記稱大橈作甲子隸首作

｜｜｜之法也

算陰陽 隋書經籍志衆家｜｜｜法一卷

度天地 鮑澣之周髀算經序周髀算經二卷古蓋天之學也以句股之法｜｜｜之高厚推日月之運行而得其度數

望山川 周髀算經故禹之所以治天下者此數之所生也注禹治洪水決流江河｜｜｜之形定高下之勢除滔天之

數徐光啟同文算指序自黃帝｜｜｜作算以佐容成至周大備周公用之列於學官以取士賓興賢能而官使之

問商高 周髀算經昔者周公｜於｜｜曰竊聞乎大夫善數也注商高周時賢大夫善算者也

因奇耦

陳圓方 周髀算經數之法出於圓方注周公之所

災釋昏墊之厄使東注於海而無浸溺乃句股之所由生也

窮九九 漢書梅福傳齊桓之時有以九九見者齊桓不逆欲以致大也注師古曰九九算術若今九章五曹之輩周邦彥汴都賦又有律學以議刑制算學以||

積三三 漢書律歷志數者一十百千萬也本

問天地也是以商高|||之形以見其象因奇耦之數以制其法所謂言約旨遠微妙幽通矣

命百事 漢書律歷志書曰先其算命注師古曰逸書也言王者統業先立算數以|||也

步五星 蘇軾真一酒歌引布算以|||不如仰觀之捷吹律以求中聲不如耳齊之審

通微妙 周髀算經請問古者立周天歷度注以商

起於黄鐘之數始於一而三之三三

積之歴十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣

高善數能｜乎｜｜達乎無方無大不綜無幽不顯

握縱横李之藻同文算指序士占一經恥｜｜｜之祘才高七步不婣律度之宗

量多少

權重輕漢書律歴志度長短者不失豪釐量多少者不失圭撮權輕重者不失黍絫

三字備用

仄合天道管子虙戲作九九之數以｜｜｜而天下化之

教國子周禮保氏養國子以道乃

教之六藝六曰九數

起於一 徐整三五歷紀數｜｜｜立於三成於五盛於七處於九

太一算 數術記遺｜｜｜太一之行去來九道注刻板橫為九道豎以為柱柱上一珠數從下始故曰去來九道也

兩儀算 數術記遺｜｜｜天氣下通地稟四時注刻板橫為五道豎為位一位兩珠色青下珠色黃上珠其青珠自上而下第一刻主五第二刻主六第三刻主七第四刻主八第五刻主九其黃珠自下而上第一刻主一第二刻主二第三刻主三第四刻主四而已故曰天氣下通地稟四時也

三才算 數術記遺｜｜｜天地和同隨物變通注刻板橫為三道上刻為天中刻為地下刻為人豎為算位有三珠青珠屬天黃珠屬地白珠屬人又其三珠通行三道若天珠在天為九在地主六在人主三其地珠在天為八在地主五在人主二人珠在天主七在地主四在人主一故曰天地和同隨物變通

五行算 數術記遺｜｜｜以生兼生生變無

窮注五行之法水元生數一火赤生數二木青生數三金
白生數四土黄生數五今為|||色别九枚以五行色
數相配為算之位假令九億八千七百六十五萬四千三
百二十一者則以白算配黄為九億以青算配黄為八千
以赤算配黄為七百以元算配黄為六十以一黄算為五
萬以一白算為四千以一青算為三百以一赤算為二十
以元算為一也故曰
以生兼生生變無窮

成數算數術記遺|||春夏生養秋收冬成注算之法位

别須五色算一枚其一算之象頭各以黄色為本以生數
也餘色為首其五行各配土為成數也水元生數一成數
六火赤生數二成數七木青生數三成數八金白生數四
成數九若以首向東及南為生數向西及北為成數假令
有九億八千七百六十五萬四千三百二十一者則以白
算首向北為九億以青算首向西為八千以赤算首向北
為七百以元算首向西為六十以黄算一枚豎為五萬以
白算首向東為四千以青算首向南為三百以赤算首向

東為二十以元算首向南為一也故首向東向南為生數向西向北為成數故云春夏生養秋収冬成也

因

律起 隋書律歷志此則數｜｜｜律以數成故可歷管萬事綜覈氣象

立成法 夢溪筆談漢志言數曰太極元氣函三為一極中也元始也行於十二辰始動於子參之於丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七歷十二辰得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也殊不知此乃求律呂長短體算｜｜｜｜耳

不滿法 周髀算經以千四百六十一分為法得一里｜｜｜者三之如法得百步

算律呂 隋書經籍志｜｜｜法一卷

御交質 隋書律歷志二曰粟米以｜｜｜｜變易三曰衰分以御貴賤廩稅

御廩稅 注見上

御遠近 隋書律歷志六曰均輸以｜｜｜勞費七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御錯糅正負

御隱雜 注見上

御正負 注見上

開密法 隋書律歷志古之九數圓周率三圓徑率一其術疏舛自劉歆張衡劉徽王蕃皮延宗之徒各設新率未臻折衷宋末南徐州從事史祖冲之更以圓徑一億為一丈圓周盈數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒七忽朒數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒六忽正數在盈朒二限之間 以鞭算 唐書劉晏傳每朝謁馬上|||

平御田疇 隋書律歷志一曰方田以||||界域 御方圓 隋書律歷志四曰少廣以|積冪||五曰商功以御功程積實 御功程 注見上商功 執牙籌 晉書王戎傳性好興利廣收八方園田水碓周徧天下積實聚錢不知紀極每日|||晝夜算計恒若不足 如循環 數術記遺積算今之常算者也注以竹為之長四寸以效四時方三分以象三才言算法是包括天地以燭人情數始四時終

於大衍猶｜｜｜故曰今之常算是也

五經宗 北史信都芳傳少明算術後為安豐王延明召入賓館有江南人祖暅者先於邊境被獲在延明家舊明算歷而不為王所待芳諫王禮遇之暅後還留諸法授芳由是彌復精密延明家有羣書欲抄集五經算事為｜｜｜及古今樂事為樂書又聚渾天欹器地動銅烏漏刻候風諸巧事并圖畫為器準並令芳算之會延明南奔芳乃自撰注

除鎛鐘 唐書禮樂志黃巢之亂樂工逃散金奏皆亡昭宗即位將謁郊廟有司不知樂縣制度太常博士殷盈孫按周法以算數｜｜｜輕重高卬黃鍾九寸五分倍應鍾三寸三分凡四十八等

四字成對

王粲略盡 魏志｜｜傳粲性善算作算術｜｜其理

善算國用

巧計軍儲 判決錄張蒼之善算國用詎肯留情

周羣妙閑 拾遺記｜｜｜

｜算術識說遊

馮勤之｜｜｜

｜曾何介意

鉤深致遠

岷山採藥見一白猿從絕峰而

貫幽入微

下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿化為一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問曰公是何年生答曰已衰邁也忘其年月猶憶軒轅之時始學歷數風后容成皆黄帝之史就余授歷術

周髀算經句股圓方圖注觀其迭相規矩共為反覆互與通分各有所得然則統叙羣倫弘紀衆理｜｜｜｜鉤深致遠故曰其裁制萬物唯所為之也

買雞百隻

數術記遺註或問曰今有雞翁一隻

至顓頊時考定日月星辰之運尤多差舛及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門邇來世代興亡不復可紀因以相襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更精勤算術

由小推大

劉禹錫天論大凡入乎數者丨丨而丨丨必合由人而推天亦

直五文雞母一隻直四文雞兒一文得四隻合有錢一百文丨丨大小一丨丨問各幾何答曰雞翁十五隻雞母一隻雞兒八十四隻合大小一百隻

驅羊一羣

數術記遺註或問曰令甲乙各丨丨丨丨人各問多少而乙曰更得甲一口即加五多於甲問各幾何答曰甲

合以理揆之萬物一貫也

以方出圓　周髀算經方數為典丨丨丨丨注方者有常而圓者多變故當制法而理之理之法者半周半徑相乘則得方矣又可周徑相乘四而一又可周自乘十二而一故圓出於方

借虛徵實　李之藻同文算指數有隱伏非

九口乙十一口

累年不合　魏書釋老志世祖時道士冠謙之早好仙道幽誠上達有仙人成公興不知何許人至謙之從母家傭賃謙之常覲其姨見興形貌甚彊力作不倦請回賃興代己使役乃將還令其開舍南辣田謙之坐樹下布算興時來看算後謙之算七曜有所不了惘然

衰分可得者則別借虛數以類徵之或合率增減或母子射覆如藏鬮然借此徵彼｜｜｜｜大抵即三率之法而觸類長之

自失興謂謙之曰先生何為不憚謙之曰我學算｜｜而近算周髀｜｜以此自娛興曰先生試隨興語布之俄然便決謙之歎伏

以少除多 李之藻同文算指諸物互和未易縷析必取互乘之數較餘為用｜｜｜｜得一數以推其他而纖悉見矣

閏月盡通 金史僕散忠義傳皇統四年除博州防禦使公餘學女直字及古算法｜｜｜能｜之

旁該萬事

紀一協十

上窮九天徐光啟同文算指序象數之學亦皆

長百大千漢書律歷志紀於一協於十|於||於|衍於萬

湖源承流根附葉著||||旁該萬事

四字備用仄滋而有數見算數注

形變之始列子易變而為一一變而為七七變而為九九者究

也乃復變而為一一者||||也

運於指掌數術記遺運籌算小往大來||||注此法位別

須算籌一枚各長五寸至一籌上各為五刻上頭一刻近一頭刻之其下四刻迭相去一寸令去下頭亦一寸入手取四指三間間有三節初食指上節間為一位第二節間為十位第三節間為百位至中指上節間為千位中節間為萬位下節間為十萬位無名指上節間為百萬位中為千萬位下為億也它皆倣此至算刻近頭者一刻主五其

遠頭者一刻之別從下而起主一主二主三主四若一二三四頭則向下於掌中中若具五則迴取上頭向掌中故曰小往大來也迴游於手掌之間故曰｜｜｜｜也

黃鐘算法 隋書經籍志｜｜｜｜三十八卷

五經算術 隋書經籍志｜｜｜｜錄遺一卷

七經算術 唐書藝文志陰景愉｜｜｜｜通義七卷

九經術疏 唐書藝文志宋泉之｜｜｜｜九卷

屈指心計 吳志顧譚傳赤烏中為左節度每省簿書未嘗下籌徒｜｜｜｜盡發疑謬下吏以此服之

裁制萬物 周髀筭經是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其｜｜｜｜唯所為耳

知二推一 周髀算經既方之外半其一矩匝句股之法先｜｜數然後｜｜見句股然後求弦其術句股各自乘三三如九四四一十六并為弦自乘之實二十五減句於弦為股之實一十六減股于弦為句之實九

圓徑之術

周髀算經知日之高大注日去地與｜｜｜｜能度功用漢書溝洫志博士許商治尚書善爲算｜

｜｜始一終十史記律書數｜於｜｜於｜成於三算數事物漢書律歷志數

者一十百千萬也所以｜｜｜順性命之理也六觚一握漢書律歷志其算法用竹徑一分長

六寸二百七十一枚而成｜｜爲｜｜小學是則漢書律歷志其法在算術宣於天下｜｜｜

職在太史羲和掌之召見樓上後漢書鄭元傳事扶風馬融融素驕貴元在門下三年不得見迺使

高業弟子傳受於元元日夜尋誦未嘗怠倦會融集諸生考論圖緯聞元善算乃｜｜於｜｜不差升

合蜀志楊洪傳注何祗使人投算祗聽其讀而心計之｜｜｜｜其精如此不膠一法夢溪筆談

算術不患多學見簡即用見繁即變｜｜｜｜乃爲通術也如法而一晉書律歷志司馬遷八書

言律吕粗舉大經著於前史則以太極元氣函三為一而始動於子十二律之生必所起焉於是參一於丑得三因而九三之與本位合十辰得一萬九千六百八十三謂之成數以為黃鍾之法又參之律於十二辰得十七萬七千一百四十七謂之該數以為黃鍾之實實|||||得黃鍾之律長九寸

算生博士 北史殷紹傳紹達九章七曜太武時為||||給事東宮西曹太安四年上四序堪輿表言以姚氏之時行學伊川遇遊遁大儒成公興從求九章要術興字廣明自云膠東人也山居隱跡希在人間興將臣到陽翟九崖巖沙門釋曇影間興即北還臣獨留住依止影所求請九章影復將臣向長廣東山就道人法穆法穆時共影為臣開述九章數家雜要

精心研究 北史信都芳傳少明算術兼有巧思每||||或墜坑坎常語人云算歷元妙機巧精微我每一沉思不聞雷霆之聲也其用心如此

寸得一里 淮南子假使視日出入前表中一寸是|

｜｜｜也一里積萬八千寸得從此東萬八千里

御之以率 隋書律歷志事物糅見｜｜｜｜則

不乖其本

乘散除聚 隋書律歷志｜以｜之｜以｜之齊同以通之今有以貫之則算數之方盡於

斷矣

盡受其術 酉陽雜俎一行因窮大衍訪求師資不遠數千里嘗至天台國清寺見一院古松數十步門有流水一行立於門屏間聞院中僧於庭布算其聲簌簌既而謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到門豈無人道達耶即除一算又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法｜｜｜｜焉而門前水舊東流今忽改為西流矣

再撫即覺 續明道雜志衛朴楚州人病瞽居北神鎮一神祠中每算歷布算消粲以手略撫之人有竊取一算｜｜之｜｜

射知雉兎 國史補凡｜｜｜｜頭腳之法云先以加其頭次減其腳以見腳除頭以本頭除腳飛者在上走者在下

算氏之最 隋書律歷志祖沖之

又設開差纍開差立兼以正圓參之指要精密||||者也

上雞下兎南部新書雞兎算國史補紀之尚不明上下頭下下腳腳即折半下見頭除腳見腳除頭|是||是|

尤得其妙宋史楚衍傳衍於九章緝古綴術海島諸算經||||

輙造其極元史王恂傳六歲就學十三學九數||||

六藝之一元史王恂傳恂早以算術名裕宗嘗問焉恂曰算數||||||定國家安人民乃大事也

精於算數元史郭守敬傳大父榮通五經||||水利

舟中作算異苑晉安平有越王餘算菜長尺許白者似骨黑者如角古云越王行海曾於|||籌|有餘者棄之於水生焉

平法出圓方周髀算經商高曰數之||於||注圓方者天地之形陰陽之數

句股求弦周禮考工記磬氏為磬倨句一矩有半鄭注必先度一矩為|一矩為|而|其|

商功法程

晉書律歷志九章｜｜｜｜粟一斛積二千七百寸米一斛積一千六百二十七寸菽荅麻麥一斛積二千四百三十寸此據精麤為率使價齊而不等其器之積寸也以米斛為正則同于漢志

算學宗師 鮑澣之周髀算經序若夫乘句股朱黃之實立信差減并之術以盡開方之妙百世之下莫之可易則君卿者誠｜｜之｜｜也紫君卿趙爽字

圓出於方 周髀算經｜｜｜｜方出於矩注圓規之數理之以方方周匝也方正之物出之以矩矩廣長也

體殊數齊 周髀算經句股圓方圖注凡并句股之實即成弦實或矩於內或方於外形詭而量均｜｜而｜｜

造製圓方 周髀算經環矩以為圓合矩以為方注既以追尋情理又可｜｜｜｜言矩之於物無所不至

海島算經 唐書藝文志劉徽｜｜｜｜一卷

開算萬人 拾遺記范蠡相越日致千金家僮｜｜術者｜｜

句股里差 晉書天文志分

冬夏之間日前行道為七衡六間每衡周經里數各依算術用｜｜｜｜推晷影極游以為遠近之數皆得於表股者也里差一作重差

頭乘尾除 吳志趙達傳達治九宮一算之術究其微旨是以能應機立成對問若神太史丞公孫滕少師事達勤苦累年達許教之者有年數矣臨當喻語而輒復止滕他日齎酒具候顏色拜跪而請達曰吾此術微妙｜｜｜｜一算之法父子不相語然以子篤好不倦今真以相授矣取素書兩卷大如手指達曰當寫讀此則自解也吾久廢不復省之今欲思論一過數日當以相與滕如期往至乃陽求索書驚言失之遂從此絕

口誦乘除 夢溪筆談淮南人衛朴精於歷術一行之流也能不用算推古今日月蝕但｜｜｜｜不差一算大乘除皆不下照位運籌如飛人眼不能逐人有故移其一算者朴自上至下手循一徧至移算處則撥正而去

運籌如飛 見上注

以算追求 後漢書律歷志三光之行遲速進退

不必若一術家|||而|之取合於當時而已故有古今之術二字成對

卜筮第二

探賾 易||索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜康子玉神蓍賦禮事其儀易贊其妙|彼幽|覩其秘要皆多假爾之能必叶窮神之照

衍忒 書曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二||正義卜筮兆卦其法有七事其卜兆用五雨霽蒙驛克也其筮占用二貞與悔也卜筮皆就此七者推衍其變

稽疑 書次七曰明用||孔傳明用卜筮考疑之事

歸奇 易||於扐以象閏正義奇謂四揲之餘|此殘|於所扐之策而成數以法象天道歸殘聚

極數 易｜｜知來之謂占 正義｜｜知來之謂占者謂窮｜蓍策之｜豫知來事占問吉凶故云謂之占也

尚占 易以卜筮者｜其｜ 正義策是筮之所用并言卜者卜雖龜之見兆亦有陰陽五行變動之狀故卜之與筮｜其爻卦變動之｜也

食墨 書予惟乙卯朝至於洛師我卜河朔黎水

餘分而成閏也

揚火 周禮卜師凡卜事眡高｜｜以作龜致其墨鄭註揚猶熾也致其墨者孰灼之明其兆

解韜 策儀兩手捧櫝蓋置於格南爐北出蓍於櫝去韜｜｜置於櫝東合五十策兩手執之熏於爐上

繫幣 周禮占人凡卜簭既事則｜｜以比其命歲終則計其占之中否鄭註杜子春云｜｜者以帛

我乃卜澗水東瀍水西惟洛食孔傳卜必先墨畫龜然後灼之兆順丨丨正義凡卜之者必先以墨畫龜要坼依此墨然後灼之求其兆順丨此丨畫之處故云惟洛食

灼荊

白虎通龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荊者取其究音也

禮三正記曰丨龜以丨

書其占繫之於龜也云謂既卜筮史必書其命龜之事及兆於策丨其禮神之丨而合藏焉釋文筴音筴

釁牲

周禮龜人上春釁龜祭祀先卜鄭註釁者殺牲以血之神之也王起賦月釁龜賦乾乾兮捧九江之殊形巽巽兮出十朋之興狀然後丨丨來思流血注絃

三兆

周禮大卜掌丨丨之灋一曰玉兆二曰瓦兆三

揲策 史記龜策傳夫｜｜定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉可謂聖人重事者乎註徐廣曰揲音逢一作達索隱曰揲謂兩手執著分而扐之故云｜｜

拂龜 楚辭詹尹乃端策｜｜白居易遣懷詩嘗求詹尹卜｜｜尤默默

得鐸

出鍾 晉書郭璞傳元帝初鎮建業導令璞筮之

曰原兆鄭註兆者灼龜發於火其形可占者其象似玉瓦原之璺罅是用名之焉原原田也

四營 易是故｜｜而成易註分而為二以象兩一營也掛一以象三二營也揲之以四三營也歸奇於扐｜｜也正義營謂經營謂｜度經｜著策乃成易之一變也

定象

成文 易參伍以變錯綜其數通其變遂｜天地之｜

遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止及帝為晉王又使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當丨丨以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之繫辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝即位太興初會稽剡縣人果

極其數遂定天下之象朱子本義此亦皆謂揲蓍求卦之事蓋通三揲兩手之策以成陰陽老少之畫究七八九六之變以定卦爻動靜之象也

大衍 易丨丨之數五十其用四十有九

小成 易十有八變而成卦八卦而丨丨引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣正義十有八變而成卦者每一爻有三變三變既畢乃定一爻六

於井中得一鍾長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽命餘字時人莫識之按導王導

斷志

禮記昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進|其|焉示不敢專以尊天也鄭註易抱龜易官名正義必進|其|焉者言天子雖有顯明哲知之心必進於龜

爻則十有八變乃始成卦也八卦而||者象天地雷風日月山澤於大象畧盡是易道||引而伸之者謂引長八卦而伸盡之謂引之爲六十四卦也

分策

正棊

史記日者傳司馬季主曰今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式||然後言天地之利害事之成敗索隱註按式即栻也旋

之前令聽丨決其巳 軸也杖之形上圓象天
之所有為之丨示不 下方法地用之則轉天
敢自專以尊 綱加地之辰故云旋栻
敬上天也 栻者筮之狀丨丨蓋謂
教愍 史記曰者傳今夫 下以作
卜者導惑丨丨也 卦也
二字俻用
以取吉 詩卜云其吉正義命 卜正 左傳滕侯曰我 占
聽以遷丨丨之意 周之丨丨也
體 周禮占人凡卜簭君丨丨大夫占色史占墨卜人占拆
鄭註體兆象也色兆氣也墨兆廣也拆兆釁也體有吉
凶色有善惡墨有大小拆有微明尊
者視兆象而已卑者以次詳其餘也 占色 見上註 占墨
見上註 占拆 見上註 倚數 易參天兩地而丨丨正義倚立
也既用蓍求卦其揲蓍所得取
奇數於天耦數於地而立七八九 索隱 見採晴註 定墨 王起
六之數故曰參天兩地而丨丨也

寅月覺寵賦迫而察也兆太史之｜｜遂而望焉謂卜師之揚火

獻卜 書伊來以｜｜圖及｜｜

枚卜 書｜｜功臣惟吉之從孔傳｜｜謂歷｜｜之而從其吉

端策 見拂龜註淮南子卜者操龜筮者｜｜

釋策 楚辭詹尹乃｜｜而謝

考卜 詩｜｜維王宅是鎬京鄭箋考猶稽也

經兆 周禮大卜其｜｜之體皆百有二十其頌皆千有二百鄭註頌謂繇也三法體繇之數同其名占異耳百二十每體十繇體有五色又重之以墨坼也五色者洪範所謂曰雨曰濟曰圛曰蟊曰尅賈疏云｜｜者謂龜之正經云體者謂龜之金木水火土五兆之體云｜｜之體名體為經也

十繇 見上註釋文繇直又反

經卦 周禮大卜其｜｜皆八其別皆六十有四鄭註三易卦別之數亦同其名占異也每卦八別者重之數賈疏云｜｜皆八者謂以卦為經即周易上經下經是也皆八者連山歸藏周易皆以八卦乾坤震巽坎離艮兌為本其別六十

四朔云謂重之數通本相乘數之為六十四也

八命

周禮大卜以邦事作龜之||一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳鄭註國之大事待蓍龜而決者有|定作其辭於將卜以|龜也鄭司農云征謂征伐人也象謂災變雲物如衆赤鳥之屬有所象似與謂予人物也謀謂謀議也果謂事成與不也至謂至不也雨謂雨不也瘳謂疾瘳不也元謂征亦云行巡守也象謂有所造立也與謂所與共事也果謂以勇決為之

八簭

周禮占人掌占龜以||占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶鄭註占人亦占筮言掌占龜者筮短龜長主於長者以八筮占八頌謂將卜八事先以筮筮之言頌者同於龜占也以八卦占筮之八故謂八事不卜而徒筮之也賈疏此八事即大卜大事之八

九簭

周禮簭人掌三易以辨||之名一曰連山二曰歸藏三曰周易||之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫

環以辨吉凶鄭註此九巫讀皆當為筮字之誤也更謂筮遷都邑也咸猶僉也謂筮衆心歡不也式謂筮制作法式也目謂事衆筮其要所當也易謂民衆不悅筮所改易也比謂筮與民和比也祠謂筮牲與日也參謂筮御與右也環謂筮可致師不也

燋契 周禮菙氏掌共ㄧㄧ以待卜事鄭註杜子春云燋讀為細目燋之燋或曰如薪樵之樵謂所爇灼龜之木也故謂之樵契謂契龜之鑿也詩云爰始爰謀爰契我龜元謂士喪禮曰楚焞置於燋在龜東楚焞即契所用灼龜也燋謂炬其存火

日者 史記ㄧㄧ傳註墨子北之齊遇ㄧㄧ日者曰帝以今日殺黑龍于北方而先生之色黑不可以北墨子不聽遂北至淄水墨子不遂而反然則古人占候卜筮通謂之ㄧㄧ

盡慮 顏延之大筮箴先王設筮大人ㄧㄧ

筮命 韓愈秋雨聯句ㄧㄧ或馮著卜晴將問蔡

平協從 書龜筮ㄧㄧ

六龜 周禮龜人掌ㄧㄧ之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰

果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

官占 書帝曰禹丨丨惟先蔽志

昆命於元龜孔傳帝王立卜占之官故曰丨丨

元龜 見上註

立官 見上註又七稽疑擇建立卜筮人正義稽疑者言王者考正疑事當選擇知卜筮者而建立之以為卜筮人謂丨為卜人筮人之丨也既丨其丨乃命以卜筮之職

決疑 左傳卜以丨丨不疑何卜白居易答卜者詩知君善易者問我丨丨否

靈龜 易舍爾丨丨

灼龜 見揵策註說文卜丨剝丨也象龜兆之縱橫也筮易卦用著也

洞林 晉書郭璞傳璞撰前後筮驗六十餘事名為丨丨

揲著 見成文註

別著 漢書張禹傳禹為兒數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其丨丨亦卦意時從旁言卜者愛之又奇其面貌謂禹父是兒多知可令學經註師古曰別分也

端著 張衡思元賦文君為我丨丨兮呂向註文君文王也

鑽龜

史記龜策傳王者發軍行將必丨丨廟堂之上以決吉凶

命龜 周禮大卜大祭祀則眡高丨丨鄭註卜丨

告龜以所卜之事

大橫 史記孝文本紀丞相陳平太尉周勃等使人迎代王代王報太后計之猶與未定卜之龜卦兆得丨丨占云丨丨庚庚余為天王夏啓以光註應劭曰以荆灼龜文正橫

求神 庚闕蓍龜

論蓍以丨丨神窮則蓍廢

三字成對

法天地 見正綦註

方以知

敬鬼神 禮記卜筮者先聖王之所以使民信時日丨丨丨畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也正義丨丨丨者乃擇

圓而神 易是故蓍之德丨丨丨卦之德方以知註丨圓者運而不窮方者止而有分言蓍以圓象神卦以方象知也唯變所適無數不周

吉而祭祀是｜｜｜也

故曰圓卦列爻分各有其體故曰方也

非熊兆史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人蓋嘗窮困年老矣以漁釣奸周西伯西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望

大鸜集晉書韓友傳宣城太守殷祐有病友筮之曰七月晦日將有｜｜鳥來｜廳事上宜勤伺取若獲者為善不獲將成禍祐乃謹為其備至日果有｜｜近尾九尺來｜廳事上掩捕得之祐乃遷石頭督護後為吳郡太守

雌雉來晉書杜不愆傳少就外祖郭璞學易卜屢

子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為師胡曾渭濱詩當時未入｜｜｜幾向斜陽歎白頭

鳴鳳占

左傳初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育于姜五世其昌並於正卿八世之後莫之與京又陸雲祖考頌在周之衰有嬀之後將育於姜而貞廼

有驗高平郗超年二十餘得重疾試令筮之不愆曰按卦言之卿所苦尋除然宜於東北三十里上官姓家索其所養雄雉籠盛置東檐下卻後九日景午日午時必當有｜｜飛｜與交既而雙去若如此不出二十日病都除又是休應年將八十位極人臣若但雌逝雄留者病一周方差年半八十名位亦失超時正羸篤慮命在旦夕

發鳴鳳之兆周　笑而答曰若係八十
史表觀國之繇　之半便有餘矣一周
從李主　張協雜詩歲暮懷　病差何足為淹然未
百憂將｜｜｜卜　之信或勸依其言索
問君平　杜甫公安送李二　雉果得至景午日超
十九弟晉肅入蜀　臥南軒之下覩之至
余下沔鄂詩憑將　日晏果有雌雉飛入
百錢卜飄泊｜｜　籠與雄雉交而去雄
｜　雉不動超歎息曰雖
管郭之奇何以尚此
考元吉　超病彌年乃起至
四十卒於中書郎
謀永貞　王起寅月釁疵賦
且車甲之釁也所
以交於神明孰若
考元吉｜｜｜候

青陽之衣是儀是準設朱殷之色必信必誠

三字成對

仄前民用易是以明於天之道而察於民之故是興神物以||| 不相襲禮記曰為日假爾大龜有常假爾大筮有常卜筮不過三卜筮|||鄭註卜不吉則又筮筮不及則又卜是瀆龜筴也 龜言久白虎通乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也|之為||也蓍之為言耆也久長意也 辨上下周禮卜師凡卜|龜之||左右陰陽以授命龜者而詔相之 辨左右見上註 別龜甲南史柳世隆傳世隆善卜|||價至一萬 卜良佐魏志管寧傳昔高宗刻象營求賢哲周公啟龜以||| 封侯瑞齊書王敬則傳敬則少時於草中射獵有蟲如

烏豆集其身擿去乃脫其處皆流血敬則慈之詣道士卜道士曰不須憂此丨丨之丨也

龜覆筮 禮記龜爲卜筴爲筮正義龜處筮後丨丨於丨筴爲筮者筮在龜前爲決也

定禍福 後漢書方術傳序仲尼稱易有君子之道四焉曰卜筮者尚其占占也者先王所已丨丨丨決嫌疑幽贊於神明遂知來物者也

決天命 史記曰昔傳自古受命而王王者之興何嘗不以卜筮丨於丨丨哉

平大寶龜 書寧王遺我丨丨丨正義遺我丨者天子寶藏神龜疑則卜之

象四時 易分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以丨丨丨正義分而爲二以象兩者五十之內去其一餘有四十九合同未分是象太乙也今以四十九分而爲二以象兩儀也掛一以象三者就兩儀之間於天數之中分掛其一而配兩儀以象三才也揲之以四以丨丨丨者分揲其蓍皆以四四爲數以丨丨丨

象兩儀 註見上

象

三才見上註　決嫌疑見敬鬼神註　九尺蓍白虎通天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也　辨陰陽見辨上下註　秉蓍龜禮記故先王｜｜｜正義先王聖人將有大事必｜執｜｜｜而問吉凶　蓍言者見龜言久註　定是非禮記疑而筮之則弗非也正義卜筮所以｜｜｜也若有疑而筮之則人無非之也　見三貍魏志管輅傳安平趙孔曜薦輅於冀州刺史裴徽徽於是辟為文學從事引與相見大善友之從部鉅鹿遷治中別駕初應州召與弟季儒共載至武城西自卦吉凶語儒云當在故城中｜｜｜爾者乃顯前到河西故城角正｜｜｜共踞城側兄弟並喜正始九年舉秀才　事神明禮記子言之昔三代明王皆｜天地之｜｜無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝鄭註言動任卜筮也神明謂羣神也　得壽房後漢書順烈梁皇后紀順烈梁皇后大將軍商

之女永建三年與姑俱選入掖庭時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂日角偃月相之極貴臣所未嘗見也太史卜兆丨丨丨又筮得坤之比遂以為貴人

四字成對

陽奇陰耦 易陽卦多陰陰卦多陽其故何也丨卦丨丨卦丨

筮短龜長 左傳丨丨丨丨丨不如從長

鉤深致遠 見探賾註傳休奕蓍賦信丨丨而丨丨賾闕物而成務

藏往知來 易神以知來知以藏往正義此

神龜千歲 史記龜策傳丨丨出於江水中廬江郡常歲時生龜長尺二寸者二十枚輸太卜官因以吉日剔取其腹下甲龜丨丨乃滿尺二寸

擣蓍百莖 史記龜策傳曰下有伏靈上有兔絲上有丨丨下有神龜所謂伏靈者

明蓍卦德同神知知來藏往也蓍定數於始於卦為來卦成象於終於蓍為往以蓍望卦則是知卦象將來之事故言神以知來以卦望蓍則是聚於蓍象往去之事故言知以藏往也

蓍名聚雪

卦有密雲 梁元帝洞林序至如周王白雉

千歲松根也食之不死聞蓍生滿丨丨者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖索隱註擣蓍即蒍蓍擣古稠字

栢置寢處 晉書郭璞傳王導深重之引參己軍事嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一丨樹截斷如身長

之筮般人飛燕
之卜蓍名聚雲
非關地極之山
丨丨丨丨能攤
西郊之氣爻通
七聖世經三古

蓍瓦還鹿

魏志管輅傳註輅父在利漕時有治下屯民捕鹿者其晨行還見毛血人取鹿處來詣觀告輅輅為卦語云此有盜者是汝東巷中第三家也汝徑往門前伺

丨丨丨災當可消矣導從其言數日果震栢樹粉碎

牛得丘中

魏志管輅傳註輅始見聞由于為鄰婦卜亡牛云當在西面窮墻中縣頭上向教婦人令視諸丘冢中果得牛

追豚婦出

魏志管輅傳註路中小人失妻者輅為卜教使明旦於東陽城門中伺擔豚人牽與共鬬具如其言豚逸走即

無人時取一瓦子密發其碓屋東頭第七椽以瓦著下不過明日食時自送還汝其夜盜者父病頭痛壯熱煩疼然亦來詣輅卜輅為發祟盜者具服輅令擔皮肉藏還著故處病當自愈乃密敕鹿主往取又語使復往如前槊椽棄瓦盜父病差

共丨之丨入人舍突破主人甕丨從甕中丨

斫狐火消

魏志管輅傳註輅在田舍嘗候遠鄰主人患數失火輅卜教使明日於南陌上伺當有一角巾諸生駕黑牛故車必引留為設賓主此能消之即從輅戒諸生有急求去不聽遂留當宿意大不安以為圖己主人罷入生乃

折莛獲奴 唐書杜生傳杜生者許州人善易占有亡奴者問所從追戒曰自此行逢使人懇丐其鞭若不可則以情告其人果值使者於道如生語使者異之曰去鞭吾無以進馬可折道旁莛代之乃往折莛見亡奴伏其下獲之

把刀出門倚兩薪積間側立假寐焱有一小物直來過前如獸手中持火以口吹之生驚舉刀斫正斷腰視之則狐自此主人不復有災

四字備用

仄天生神物 易是故｜｜｜｜聖人則之正義謂天生蓍龜聖人法則之以為卜筮也

卜休

恒吉 書公既定宅伻來來視予卜｜｜｜｜ 瀆則不告 易初筮告再三瀆｜｜｜｜ 卜

時西嚮 白虎通卜春秋何分以為於西方東面蓋蓍之處也｜｜｜｜巳卜退東嚮 巳卜東

嚮 見上註 開物成務 易子曰夫易何為者也夫易｜｜｜｜冒天下之道如斯而已者也朱子

本義｜｜｜｜謂使人卜筮以知吉凶而成事業 言依忠孝 漢書王貢兩龔鮑傳序蜀有嚴君平

卜筮於成都市以為卜筮者賤業而可以惠衆人有邪惡非正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟

言依於順與人臣言依於忠各因勢導之以善從吾言者巳過半矣裁日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授

老子 受命如嚮 易是以君子將有為也將有行也問焉而以言其｜｜｜也｜｜正義其｜｜也｜｜｜

者謂蓍受人命報人吉凶如嚮之應聲也 文象星布 傅休奕碁賦運茲碁於掌握｜｜形而｜｜

為公室輔　左傳成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社丨丨丨丨季氏亡則魯不昌

五謀居二　史記龜策傳君子謂夫輕卜筮無神明者悖背人道信禎祥者鬼神不得其正故書建稽疑丨丨丨而卜筮丨其丨五占從其多明有而不專之道也

圓策智骨　晉書郭璞傳若乃莊周偃蹇於漆園老萊婆娑於林窟嚴平沉漠於塵肆梅真隱淪乎市卒梁生吟嘯而矯迹焦先混沌而槁杌阮公昏酣而賣傲翟叟遯行以倏忽吾不能幾韻於數賢故寂然玩此丨丨與丨丨

大虵銜筆　魏志管輅傳輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男兒墮地便走入竈中死又牀上當有一丨丨丨丨小大共視須臾去之也又烏來入室中與鷰共鬬鷰死烏去有此三怪基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎為怪耳兒生便走非能自走直宋無忌之妖將其入竈也丨丨丨丨直老書佐耳烏與鷰鬬直老鈴

下耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患

當爲邊將 後漢書許曼傳祖父峻善卜占之術多有顯驗曼少傳峻學桓帝時隴西太守馮緄始拜郡開綬笥有兩赤蛇分南北走緄令曼筮之卦成曼曰三歲之後君||||官有東名當東北行三千里復五年更爲大將軍南征延熹元年緄出爲遼東太守討鮮卑至五年復拜車騎將軍擊武陵蠻賊皆如占

君平卜肆 岑參嚴|||詩||||曾賣卜|||

成都賣卜 見言依忠孝詩宋之問明河篇更將織女支機石還訪||||人無已久

六體不易 左傳初畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉也屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震爲土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之||||合而能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

至精見數 魏志管輅傳註輅別傳曰弟辰嘗欲從輅學卜及仰觀事輅言卿不可教耳夫卜非||不能|其

丨非至妙不能覩其道

先筮後卜 周禮筮人凡國之大事丨丨而丨丨

當獲小獸 魏志管輅傳清河令徐季龍使人行獵令輅筮其所得輅曰丨丨丨丨復非食禽雖有爪牙微而不强雖有文章蔚而不明非虎非雉其名曰貍獵人暮歸果如輅言

王者不易 史記龜策傳自三代之興各據禎祥塗山之兆從而夏啓世飛燕之卜順故殷興百穀之筮吉故周王丨丨丨決定諸疑參以卜筮斷以蓍龜丨丨丨之道也

預見表象 史記龜策傳至今上即位博開藝能之路悉延百端之學通一伎之士咸得自効絶倫超奇者為右無所阿私數年之間太卜大集會上欲擊匈奴西攘大宛南收百越卜筮至丨丨丨丨先圖其利及猛將推鋒執節獲勝於彼而蓍龜時日亦有力於此註徐廣曰攘一作襄

顔子龍燭 庾闡蓍龜論蓍龜之用豈非丨丨丨之丨丨耶

執之指掌 庾子王神蓍賦感以洗心遂通端策之志丨丨丨丨空嗤握筴

之倫

平幽贊神明 易昔者聖人之作易也｜｜｜｜於｜｜而生蓍

體無咎言 詩爾卜爾筮｜｜｜｜毛傳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體

爰契我龜 詩爰始爰謀｜｜｜｜鄭箋此地將可居故於是始與豳人之從已者謀謀從又於是契灼其龜而卜之卜之則又從矣

示不自專 白虎通天子下至士皆有蓍龜者重事決疑｜｜｜｜

青囊中書 晉書郭璞傳有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以｜｜｜｜九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術

懸鞭得財 晉書淳于智傳智字叔平有思義能易筮上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于叔平神人也君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮曰人生有命豈卜筮所移會智來應詹謂曰此君寒士每多屯虞君有通靈之思可為一卦智乃為卦卦成

謂琰曰君宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財琰承言詣市果得馬鞭懸之三年浚井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬如是致贍疾者亦愈

從二人言 書立時人作卜筮三人占則｜｜｜之｜

龜從筮從 書汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從｜｜｜｜卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉

流光入懷 魏志管輅傳清河王經去官還家輅與相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不為怪也君夜在堂戶前有一｜｜如燕爵者｜居｜中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰賀如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至項之經為江夏太守

書版責金 晉書隗炤傳炤善於易臨終書版授其妻曰吾亡後當大荒窮雖爾慎莫賣宅也却後五年當有詔來頓此亭姓龔此人負吾金即

以此版往責之勿遽言也炤亡後其家大困乏欲賣宅憶夫言輒止期日有龔使者止亭中妻遂齎版往責之使者執版惘然不知所以妻曰夫臨亡手書版見命如此不敢妄也使者沉吟良久而悟謂曰賢夫何善妻曰夫善於易而未曾為人卜也使者曰噫可知矣乃命取蓍筮之卦成撫掌而歎曰妙哉隗生含明隱迹可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書版以寄意耳金有五百斤盛以青瓮覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉

以義置錢 史記日者傳且夫卜筮者埽除設坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以享忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而丨丨丨數十百丨病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之為德豈直數十百錢哉

賣天津橋 酉陽雜俎

天寶末術士錢知微嘗至洛遂榜天津橋表柱賣卜一卦帛十疋歷旬人皆不詣之一日有貴公子意其必異命取帛如數卜焉錢命蓍布卦成曰予筮可期一生君何戲焉其人曰卜事甚切先生豈悞乎錢云請為韻語兩頭點土中心虛懸人足踏跋不肯下錢其人夲意｜｜｜｜給之其精如此

叶乎乾坤　于邵蓍龜論自伏羲畫卦周公制禮率先斯道以惠其人故立筮人建卜曰卜職或掌三易以辨乎九筮或閉四兆以作乎八命俾吉不相習假爾有常｜｜｜｜調彼昭昧占兆審卦異位同功不其然歟

巫第三

二字成對

守瘞　周禮司巫凡祭事｜｜鄭註瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也守之者以祭禮未畢若

請雨　宋史吳元扆傳知定州屬歲旱吏白召巫以土龍｜｜元扆曰巫本妖民龍止獸也安能格天

有事然祭禮畢則去之貫疏按爾雅祭天曰燔柴祭地曰瘞埋又按肆師立大祀用玉帛牲牷故鄭云瘞謂若祭地祇有埋牲玉者也鄭不言帛亦有帛可知云守之者以祭禮未畢若有事然者但祭地埋牲與禋祀同節作樂下神之後即有埋牲之事以後更有祭祀之節事故使司巫守埋是以鄭云有祭事然云祭祀畢即去之者以

惟精誠可以動天乃集道人設壇潔齋三日百拜祈禱澍雨沾洽

呼星　李賀神弦樂府——召鬼歆杯盤山魅食時人森寒

鬼笑

靈談　晉書夏統傳其從父敬寧祠先人迎女巫章丹陳珠二人並有國色莊服甚麗善歌儛又能隱形匿影甲夜之初撞鐘擊鼓間以絲竹丹珠乃

其無事故去
之不復守也

舞雩 周禮司巫掌羣巫之
政令若國大旱則帥
巫而丨丨鄭註雩旱
祭也天子於上帝諸
侯於上
公之神

擊鼓 吳萊北方巫者降神
歌天深洞房月漆黑
巫女丨丨唱歌發高
啟里巫行老巫丨丨
舞且歌紙錢
索索陰風多

吹簫 陸游龍湫歌明朝父
老來賽雨大巫丨丨

拔刀破石吞刀吐火雲
霧杳冥流光電發統諸
從兄弟欲往觀之難統
於是共給之曰從父間
疾病得瘳大小以為喜
慶欲因其祭祀並往賀
之鄉可俱行予統從之
入門忽見丹珠在中庭
輕步佪儛丨丨鬼笑飛
觸挑拌酬酢翩翩統驚
愕而走不由
門破藩直出

小巫舞

二字備用

尺道布 周禮司巫祭祀則共匰主及ㅣㅣ及蒩館 鄭註杜子春云蒩讀爲鉏匰器名主謂木主也ㅣㅣ新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或爲蒩館或爲租飽或曰布者以爲席也租飽茅裹肉也元謂ㅣㅣ者爲神所設巾中霤禮曰以功布爲ㅣㅣ屬於几也蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也釋文匰音丹

蒩館 見上註

雞卜 漢書郊祀志是時旣滅兩粵粵人勇之乃言粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽百六十歲後世怠嫚故衰耗廼命粵巫立粵祀祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以ㅣㅣ上信之粵祠ㅣㅣ自此始用注李奇曰持ㅣㅣ骨ㅣ如鼠卜

招弭 周禮男巫春ㅣㅣ以除疾病鄭註ㅣ招福也ㅣ讀爲敉敉安也安凶禍也招敉皆有祀衍之禮

授號 周禮男巫掌望祀望衍ㅣㅣ旁招以茅鄭註杜子春

云望衍謂衍祭也｜｜以所祭之名號授之旁招以茅招
四方之所望祭者元謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲
粢盛者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻
說禬禜之神號男巫為之招賈疏云望祀者類造禬禜遂
望而祝之云望衍者衍延也是攻說之禮遂望延其神以
言責之云｜｜者此二者皆詛祝｜以神｜云旁招以茅
者旁謂四方此男巫於地官祭
此神時則以茅招之於四方也

堂贈 周禮男巫冬｜｜無方無算鄭註杜
子春云｜｜謂逐疫也無方四方為可也無算道里無數
遠益善也元謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行
必由堂始巫與神通言當東則東當
西則西可近則近可遠則遠無常數

拜禱 易林亂茅縮酒靈巫｜｜

澆酒 李賀神弦樂府女巫｜｜
雲滿空玉爐炭火香鼕鼕

得鼎 漢書郊祀志汾陰巫錦為民祠
魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視｜｜鼎大異於衆鼎文
鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝｜｜勝㠯聞天子使驗

問巫｜｜無姦詐廼以禮祠迎鼎至廿泉從上行薦之至中山晏温有黄雲焉有鹿過上自射之因之以祭云

平用巫 易九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎正義史謂祝史巫謂巫覡並是接事鬼神之人也紛若者盛多之貌

暴巫 禮記歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴尫而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐毋乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人於以求之毋乃已疏乎

設巾 見道布

巫咸 楚辭｜｜將夕降兮懷椒糈而要之文選註逸註曰｜｜古神巫也當殷中宗之世降下也椒香物所以降神糈精米所以享神言｜｜將夕從天上下來願懷椒糈要之使筮吉凶

巫陽 蘇軾潮州韓文公廟碑約天無人帝悲傷謳吟下招遣｜｜犦牲雞卜羞我觴於粲荔丹與蕉黃

喚神 吳萊北方巫者降神歌暗中鏗然那敢觸寒外祆神喚來速

焚巫 左傳僖公二十一年夏大旱公欲｜｜尫臧文仲曰

非旱備也修城郭貶食省用務穡勸分此其務也巫尫何為天欲殺之則如勿生若能為旱焚之滋甚公從之是歲也饑而不害

降神 高歆里巫行里人有病不飲藥神君一來疫鬼却走迎老巫夜｜｜白羊赤鯉縱橫陳

師娘 輟耕錄世謂女巫曰｜｜都下及江南謂男覡亦曰｜｜

三字成對

知禍福 莊子鄭有神巫曰季咸｜人之死生存亡｜｜｜壽夭期以歲月旬日若神

共匱主 見道布註

催社錢 陸游雨晴風日絕佳徙倚門外詩青裙溪女結髽卦白髮廟巫｜｜｜

掌祓除 周禮女巫｜歲時｜｜釁浴鄭註歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴

三字備用

巫祠杜主 漢書郊祀志秦巫｜｜｜｜巫保族纍之屬

知喜怒 元史祭祀志序北陲之俗敬天而畏鬼其巫祝每以為能親見所祭者而｜其｜｜又耿湋嶽祠送薛近貶官詩枯松老栢仙山下白帝祠堂枕古逵遷客撫辜祝史告神明有喜女巫知

掌望祀 見授號註

祠天地 漢書郊祀志其梁巫｜｜｜天社天水房中堂上之屬

為山娶 後漢書宋均傳遷九江太守浚遒縣有唐后二山民共祠之衆巫遂取百姓男女一㠯為公嫗歲歲改易既而不敢嫁娶前後守令莫敢禁均乃下書曰自今㠯後｜｜｜者皆娶巫家勿擾良民於是遂絶註以男為山公以女為山嫗猶祭之有尸主也

傳神語 劉禹錫陽山廟觀賽神詩荆巫脉脉｜｜｜野老娑娑起醉顏娑娑一作婆娑

小腰舞 吳激書李伯時九歌圖後詩坎坎鼓進芳醑恥作蠻巫｜｜｜

假神力 元稹華之巫詩我聞此語長太息豈有神明欺正直爾居大道

誰南北恣矯神言丨丨丨

平口舌官 易兌為澤為少女為巫正義為巫取其丨丨之丨也

祠九天 漢書郊祀志九天巫丨丨丨註師古曰九天者謂中央鈞天東方倉天東北旻天北方元天西北幽天西方浩天西南朱天南方炎天東南陽天也其說見淮南子

掌羣巫 見舞雩註

送迎神 歐陽修黃牛峽祠詩潭潭村鼓隔溪聞楚巫歌舞丨丨丨

投河中 史記滑稽傳魏文侯時西門豹為鄴令豹往到鄴會長老問之民所疾苦長老曰苦為河伯娶婦豹曰至為河伯娶婦時願三老巫祝父老送女河上幸來告語之吾亦往送女皆曰諾至其時西門豹往會之河上三老官屬豪長者里父老皆會以人民往觀之者三二千人其巫老女子也已年七十從弟子女十人所皆衣繒單衣立大巫後西門豹曰呼河伯婦來視其好醜即將女出帷中來至前豹視之顧謂三老巫

祝父老曰是女子不好煩大巫嫗為入報河伯得更求好女後日送之即使吏卒共抱大巫嫗丨丨之丨丨有頃曰巫嫗何久也弟子趣之復以弟子一人丨丨丨有頃曰弟子何久也復使一人趣之復丨丨一弟子丨丨丨凡投三弟子西門豹曰巫嫗弟子是女子也不能白事煩三老為入白之復投三老河中西門豹簪筆磬折嚮河立待良久長老吏傍觀者皆驚恐西門豹顧曰巫嫗三老不來還奈之何欲復使廷掾與豪長者一人入趣之皆叩頭叩頭且破額血流地色如死灰西門豹曰諾且留待之須臾須臾豹曰廷掾起矣狀河伯留客之久若皆罷去歸矣鄴吏民大驚恐從是以後不敢復言為河伯娶婦

夜賽祠　馬祖常石田山居詩田鼓春迎社鄉巫丨丨丨

瓦代龜　元稹酬翰林白學士代書一百韻詩病賽烏稱鬼巫占丨丨丨自注南人染病競賽烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜

前致詞　陸游賽神曲烏臼燭明蠟不如鯉魚糝美出神廚老巫丨丨丨小姑抱酒壺願神來享常

歡娛

祓不祥 陸游游昭牛岡詩俚醫灌樂羌水旱老巫訶禁丨丨丨願我孫子勤農桑願汝生犢筋脉強

四字成對

妖狐呌嘯

健鶻飛翻 吳萊北方巫者降神歌妖狐聲音共呌嘯丨丨形勢同丨丨

緣袍槐簡 陸游賽神曲擊鼓坎坎吹笙嗚嗚丨丨丨丨云老巫紅衫繡裙辦小姑

白衣素巾 遼史禮志祭山儀巫衣丨丨惕隱以丨丨拜而祝之巫三致辭

四字備用

瓜箏琶棚捎 吳萊北方巫者降神歌酒肉滂沱靜几席丨丨丨丨淒霜風

出無入有 吳萊北方巫者降神歌燦家側耳聽語言丨丨丨丨凌崑崙

輕步佪僊 見靈談註

神言

寄口 元稹華之巫詩女巫索我何所有神之開閉予之手我能進若神之前｜不自｜｜予｜

楚機越女 吳萊北方巫者降神歌古今世事一渺茫｜｜｜｜幾災祥是耶非耶降靈場麒麟被髮跨大荒

平旁招以茅 見授號註

接事鬼神 見用巫註

手舞口歌 吳澂書李伯時九歌圖後九歌者何楚巫之歌也巫以歌舞事神｜｜而｜｜之

接神除邪 論語人而無恒不可以作巫醫邢疏巫主｜｜｜｜醫主療病

祠雲中君 漢書郊祀志晉巫｜五帝東君｜｜｜巫社巫祠族人炊之屬註服虔曰東君以下皆神名也師古曰東君日也雲中君謂雲神也巫社巫祠皆古巫之神也族人炊古主炊母之神也

男覡女巫 國語古者民神不雜民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在｜曰｜在｜曰｜是使制神之處

位次主而爲之兆器時服

醫第四

二字成對 診法

五苦

鍼經 後漢書郭玉傳初有老父不知何出嘗漁釣於涪水因號涪翁乞食人間見有疾者時下鍼石輒應時而效乃著||診脉法傳於世弟子程高尋求積年翁乃授之高亦隱跡不仕玉少師事高學方診六微之

六辛 漢書藝文志經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辨五苦||致水火之齊以通閉解結反之於平

上藥 嵇康養生論故神農曰||養命中藥養性者知性命之理因輔養以通也

按陰陽隱側之術和帝時為太醫丞多有

神鍼　隋書經籍志赤烏｜｜經一卷高啓贈劉生歌

效應

｜｜妙刃雨如水提出二豎皆奔藏自註生善

和緩　樂虞疾愈賦講｜｜之餘論壽越人之遺

鍛為李鉥師製三隅鐵劃藥刀求歌贈之

方考異同以求中稽衆術而簡良

滌藏

岐黃　陶弘景本草序｜｜彭扁振揚輔導恩流

浣腸　史記扁鵲傳中庶子曰臣聞上古之時醫有俞

合氣

跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案杌毒熨一

橘井　神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得

撥見病之應因五藏之輸乃割皮解肌訣脈結

道白母曰某受命當仙被召有期母曰汝

筋搦髓腦揲荒爪幕湔｜｜胃漱滌五藏練精

去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人來年果有疾疫遠近悉求女療之皆以水及橘葉無不愈者杜甫入衡州詩丨丨舊地宅仙山引舟航

杏林 神仙傳董奉居山不種田日為人治病亦不取錢病重愈者使栽丨五株輕者一株

易形

瘳疾 書若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 晉書王坦之傳良藥效於丨丨未若無病之為貴也

救痾 梁簡文帝勸醫論胡麻鹿藿繞丨頭痛之丨麥麴芎藭暫止河魚之疾

灸足 北史馬嗣明傳嘗有一家二奴俱患身體遍青漸虛羸不能食訪諸醫無識者嗣明為丨兩丨趺上各三七壯便愈

如此數年計得十餘萬株鬱然成丨乃使

鍼肩　唐書甄權傳以母病與弟立言究習方書遂為高醫魯州刺史庫狄嶔風痺不得挽弓權使嶔矢鄕堋立丨其丨隅一進曰可以射矣果如言

山中百禽羣獸遊戲其下卒不生草常如芸治也

藥物

方書　范成大問天醫賦丨丨堆於几案藥物序於牆壁訪和扁以制度招桐雷使炮炙參以天泉左右之運列以君臣佐使之職

二字

備用

凡五藥　周禮疾醫以五味五穀丨丨丨養其病鄭註養猶治也病由氣勝負而生攻其贏養其不足者丨丨丨草

木蟲石殺也

醫事　周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共｜｜鄭註毒藥藥之辛苦者藥之物恒多毒賈疏言聚毒藥以共｜｜者謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫事故言以供｜｜

鍼鬲　魏志華佗傳太祖聞而召佗佗嘗在左右太祖苦頭風每發心亂目眩佗｜｜隨手而差

宣樂　陶弘景本草序昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊｜｜療疾以拯夭傷之命

三候　物理論名醫達脉者求之寸口｜｜之間則得之矣

高手　司馬彪續漢書東平王蒼到國病詔遣太醫丞將｜｜醫視病

鴻術　郭璞巫咸山賦序蓋巫咸者實以｜｜為帝堯醫

視脉　漢書藝文志方技者皆生生之具王官之一守也大古有岐伯俞拊中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政漢興有倉公今其技術晻昧故論其書以序方技為四種註師古曰診視驗謂｜其｜及色候也

湯液　漢書藝文志｜｜經法三

十二卷

禁架 後漢書徐登傳徐登者閩中人也本女子化為丈夫善為巫術又趙炳字公阿東陽人能為越方二人遇於烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病登年長炳師事之貴尚清儉禮神唯以東流水為酌削桑皮為脯但行｜｜所療皆除註｜｜即禁術也

刮骨 蜀志關羽傳羽嘗為流矢所中貫其左臂後創雖愈每至陰雨骨常疼痛醫曰矢鏃有毒毒入於骨當破臂作創｜｜去毒然後此患乃除耳羽便伸臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若

別脈 酉陽雜俎荊人道士王彥伯天性善醫尤｜｜斷人生死壽夭百不差一

九部 梁簡文帝勸醫論況醫之為道｜｜之診甚精百藥之品難究察色辨聲其功甚秘秋辛夏苦幾微難識

平禁方 史記扁鵲傳扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時為人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常

謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有丨丨年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥與扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其丨丨書盡與扁鵲忽然不見殆非人也

十全　周禮醫師歲終則稽其醫事以制其食丨丨為上十失一次之十失二次之十失三次之十失四為下鄭註食祿也全猶愈也賈疏云丨丨為上者謂治十還得十制之上等之食

食醫　周禮丨丨掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊鄭註和調也賈疏言掌和王之六食以下者此等並是膳夫所掌此丨丨調和而已

桐雷　王海至於丨丨乃著編簡陶弘景藥總訣序其後雷公桐君更增演本草二家藥對廣其主治繁其類族

運鍼　蘇軾贈眼醫王生彥若詩丨丨如運斤去翳如折屋

尚溫　物理論道家則尚冷以草木用冷生醫家則丨丨以血脈以煖通

難經　帝王世紀黃帝有熊氏命雷公岐伯論經脈旁

通問難八十為丨丨叙制九鍼著內外術經十八卷

福醫 王堂閒話長安完盛日有一家於西市賣飲子用尋常之藥不過數味亦不嫺方脈無問是何疾苦百文售一服千種之疾入口而愈此蓋丨丨也近年鄰都有張丨丨者亦然

補脣 唐詩紀事方干為人脣缺連應十餘舉遂歸鏡湖數十年遇醫丨丨年已老矣人號曰丨丨先生

赤丸 搜神後記李子豫少善醫方當代稱其通靈許永為豫州刺史鎮歷陽其弟得病心腹疼痛十餘年殆死忽一夜聞屏風後有鬼謂腹中鬼曰何不速殺之不然李子豫當從此過以丨丨打汝汝其死矣腹中鬼對曰吾不畏之及旦許永遂使人候子豫果來未入門病者自聞腹中有呻吟聲及子豫入視曰鬼病也遂於巾箱中出八毒丨丨子與服之須臾腹中雷鳴彭轉大利數行遂差今八毒丸方是也

名醫 北史許智藏傳祖道幼嘗以母疾遂覽醫方因而究極時號丨丨

盧醫 酉陽雜俎盧城之東有扁

鵲家云魏時鍼藥之士以危脂禱之所謂丨丨也

鏡經 南史徐文伯傳文伯字德秀濮陽太守熙曾孫也熙好黄老隱於秦望山有道士過求飲留一瓠𤬏與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲丨丨一卷因精心學之遂名震海内生子秋夫彌工其術仕至射陽令嘗夜有鬼呻聲甚悽慘秋夫問何須荅言姓某家在東陽患腰痛死雖為鬼痛猶難忍請療之秋夫曰云何厝法鬼請為芻人案孔穴鍼之秋夫如言為灸四處又鍼肩井三處設祭埋之明日見一人謝恩忽然不見當世伏其通靈

通靈 見上註

獸醫 周禮丨丨掌療獸病療獸瘍

牛醫 後漢書黄憲傳世貧賤父為丨丨

馬醫 列子范氏門徒路遇乞兒丨丨弗敢辱也必下車而揖之

三字成對

立規矩

法地理

調陰陽 史記倉公傳病名多相類不可知故古聖人為之脈法以起度量立規矩縣權衡案繩墨|||別人之脈各名之與天地相應參合於人故乃別百病以異之

懷中藥 見禁方註

肘後方 晉書葛洪傳著金匱藥方一百卷||要急|四卷焉戴詡仙觀詩顧值

應天文 陶弘景藥總訣序上古神農作為本草凡著三百六十五種以配一歲歲有三百六十五日日生一草草治一病上|||中應人道下法地理調和五味製成醪醴以備四

然

利五藏

去三蟲 後漢書華佗傳彭城樊阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑

壺中客親傳｜｜｜　一斗青麰十四兩以足為率言久服｜｜利五藏輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲

遇盧氏

値越人　梁簡文帝勸醫論亦有驗人之詠彭城秦國之稱和緩李梁之遇盧氏號子之｜｜｜

三字　仄五禽戲　後漢書華佗傳廣陵吳普從佗學佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脉流通病不能生譬猶戸樞終不朽也是以古之仙者爲導引之事熊頸鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名｜｜之｜｜一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥亦以除疾兼利蹏足以當導引體中不快起作一禽之

備用

戲怡而汗出因已著粉身體輕便而欲食普施行之年九十餘耳目聰明齒牙完堅

醫言意 後漢書郭玉傳玉仁愛不矜雖貧賤厮養必盡其心力而醫療貴人時或不愈帝乃令貴人羸服變處一鍼即差召玉詰問其狀對曰丨之為丨丨也腠理至微隨氣用巧鍼石之間毫芒即乖神存於心手之際可得解而不可得言也夫貴者處尊高已臨臣臣懷怖懾已承之其為療也有四難焉自用意而不任臣一難也將身不謹二難也骨節不彊不能使藥三難也好逸惡勞四難也鍼有分寸時有破漏重已恐懼之心加已裁慎之志臣意且猶不盡何有於病哉此其所已為不愈也

上池水 見禁方註

參脉理 物理論度節氣而候溫冷丨丨丨而合輕重量藥石皆相應此可謂名醫

養筋骨 周禮瘍醫凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅

運鍼石 北史藝術傳論許氏之丨丨丨百載可稱按謂許智藏

鍼貫髮

酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取寸髮斬為十餘段以鍼貫取之言髮中虛也其妙如此

分藥格 宋史藝文志孫思邈芝草圖三十卷又太常丨丨丨一卷神枕方一卷

服玉法 隋書經籍志丨丨方丨一卷

金寶鑑 唐書藝文志衛嵩醫門丨丨丨三卷

平三折肱 孔叢子宰我使於齊而反見夫子曰梁丘據遇虺毒三旬而後瘳朝齊君齊君會大夫衆賓而慶焉弟子與在賓列大夫衆賓並復獻攻療之方弟子謂之曰夫所以獻方將為病也今梁丘已瘳矣而諸夫子乃復獻方方將安施意欲梁丘大夫復有虺害當用之乎衆坐默然無辭弟子此言何如夫子曰汝說非也夫丨丨丨為良醫梁丘子遇虺毒而獲療猶有與之同疾者必問所以已之之方焉衆人為此故各言其方欲售之以已人之疾也凡言其方者稱其良也且以参據所以已之之方優劣耳

三世醫 禮記醫不三世不服其藥

古傳方史記倉公傳臣意聞菑川唐里公孫光善為｜｜｜臣意即往謁之得見事之受方化陰陽及傳語法臣意悉受書之

明堂圖隋書經籍志｜｜孔穴｜三卷又黃帝｜｜偃人｜三卷唐書藝文志秦承祖｜｜｜三卷

坐右方唐書藝文志梁武帝｜｜｜十卷

眡死生周禮疾醫以五氣五聲五色｜其｜｜鄭註三者劇易之徵見於外者五氣五臟所出氣也肺氣熱心氣次之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛休王吉凶可知

領醫師周書姚僧垣傳父菩提留心醫藥僧垣幼通洽年二十四即傳家業梁武帝召入禁中訪試僧垣酬對無滯大同五年除驃騎廬陵王府田曹參軍九年還｜殿中｜｜

鍼朔人見鏡經註

得於心夢溪筆談醫之為術苟非｜｜之｜｜而侍書以為用者未見能臻其妙

百一方陶弘景肘後｜｜｜序抱朴此製實為深

益然尚有闕漏未盡其善輙更採集補闕凡一百一首以朱書甄別為肘後｜｜｜採於雜病單治略為周遍矣昔應璩為百一詩以箴規心行今予撰此蓋欲衛輔我躬

聖濟經　宋史藝文志宋徽宗｜｜｜十卷

靈壽方　隋書經籍志｜｜雜｜二卷

四字成對

長驅和扁　高視農軒　劉禹錫謝賜廣利方表長驅和扁｜｜｜｜刪彼繁蕪摭其簡驗莫匪十全之妙不勞三代之醫

百藥齊和　漢書藝文志醫經者原人血脉經絡骨髓陰陽表裏以起百病之本死生之分而用度箴石湯火所施調｜｜之所宜註師古曰齊音才詣反和音乎臥反

切脉望色

聽聲寫形 史記扁鵲傳扁鵲仰天歎曰夫子之為方也若以管窺天以郄視文越人之為方也不待切脉望色｜｜｜｜言病之所在聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽病應見於大表不出千里決者至衆不可曲止也

三縛悉除 周書姚僧垣傳金州刺史伊婁穆以疾還京請僧垣省疾乃云自腰至臍似有三縛兩脚緩縱不復自持僧垣為診脉處湯三劑穆初服一劑上縛即解次服一劑中縛復解又服一劑｜｜ ｜｜

兼知色候

深得病形 魏書徐謇傳與兄文伯等皆善醫藥

金匱藥錄唐書藝文志京里先生丨丨丨仙

顯祖欲驗其所能乃置諸病人於幕中使薯隔而脉之丨丨丨兼知色

丨丨三卷

玉函煎方隋書經籍志丨丨丨丨五卷葛

洪撰

候

四字備用

瓜礜開邊服周書姚僧垣傳僧垣醫術高妙爲當世所推前後效驗不可勝記聲丨旣盛遠丨丨丨至於諸蕃外域咸請託之

診五六息酉陽雜俎柳芳爲郎中子登疾重時名醫張方福初除泗州與芳故舊芳賀之具言子病惟恃故人一顧也張詰旦候芳芳遽引視登遂見登頂曰有此頂骨何憂也因丨脉丨丨丨復曰不錯壽且逾八十乃留方數十字謂登曰不服此亦得登後爲庶子年至九十而卒

桐君藥

錄隋書經籍志丨丨丨丨三卷陶弘景本草序又云有丨
丨採丨丨說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須

仙人水鏡唐書藝文志王起丨丨丨丨圖訣一卷　君臣佐使見方書註　望

聞問脈難經丨而知之謂之神丨而知之謂之　神聖工
聖丨而知之謂之工丨而知之謂之巧

巧註見上　隨俗為變史記扁鵲傳扁鵲名聞天下過邯鄲
聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周
人愛老人即為耳目痹醫來入咸陽聞
秦人愛小兒即為小兒醫丨丨丨丨　討論方術周書姚僧
垣傳父菩提梁高平令嘗嬰疾歷年乃留心醫藥梁武帝
性又好之每召菩提丨丨丨丨言多會意由是頗禮之

用意綿密周書姚僧垣傳武陵王所生葛修華宿患積
時方術莫效梁武帝乃令僧垣視之還具說
其狀并記增損時候梁武帝歎曰卿丨丨丨丨乃至於此
以此候疾何疾可逃朕常以前代名人多好此術是以每

恒醫情頗識治體令聞卿說益開人意

五色診病 史記倉公傳太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方與之傳黃帝扁鵲之脉書｜｜｜｜知人死生決嫌疑定可治及藥論甚精受之三年為人治病決死生多驗

澆水百斛 南史徐嗣伯傳直閤將軍房伯玉服五石散十許劑無益更患冷夏日常複衣嗣伯為診之曰卿伏熱應須以水發之非冬月不可至十一月冰雪大盛令二人夾捉伯玉解衣坐石取冷水從頭｜之盡二十斛伯玉口噤氣絶家人啼哭請止嗣伯遣人執杖防閤敢有諫者撾之又盡｜｜｜｜玉始能動而見背上彭彭有氣俄而起坐曰熱不可忍乞冷飲嗣伯以水與之一飲一升病都差自爾恒發熱冬月猶單褌衫體更肥壯

徙疽樹上 南史徐嗣伯傳時又薛伯宗善｜癰｜公孫泰患背伯宗為氣封之徙置齋前柳｜｜明旦癰

消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹為之痿損

得仲景意 避暑錄話余崇寧大觀間在京師見董汲劉寅輩皆精曉張仲景方術試之數驗非江淮以來俗工可比也子瞻在黃州蘄州醫龐安常亦善醫傷寒丨丨丨丨

隨氣用巧 見醫言意註

抽鍼即愈 魏書崔彧傳中山王英子略曽病王顯等不能療彧鍼之丨丨丨丨

塗以練石 北史馬嗣明傳楊愔患背腫嗣明以練石塗之便差因此大為楊愔所重作練石法以麤黃色石如鵝鴨卵大猛火燒令赤內淳醋中自有石屑落醋裏頻燒至石盡取石屑曝乾擣下篩和醋以塗腫上無不愈

剖得蛤子 北史徐之才傳之才既善醫術雖有外授頃即徵還既博識多學由是於方術尤妙有人患脚跟腫痛諸醫莫能識之才曰蛤精疾也由乘船入海垂脚水中疾者曰實曽如此之才為丨丨丨丨二大如榆莢

燒地灑藥 宋史王克明傳

盧州守王安道風禁不語旬日他醫莫知所為克明令燃炭丨丨丨置安道於上須臾而蘇

平心識分銖 後漢書華佗傳精於方藥處齊不過數種丨丨丨丨不假稱量鍼灸不過數處註齊音才計反

飲虀吐虵 後漢書華佗傳佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人蒜虀甚酸可取三升飲之病自當去即如佗言立吐一虵乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸虵以十數乃知其奇

苦同治殊 魏志華佗傳府吏兒尋李延共止俱頭痛身熱所丨正丨佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋外實延內實故丨之宜丨即各與藥明旦並起

脉幽難明 唐書甄權傳後以醫顯者義興許胤宗武德初累進散騎侍郎關中多骨蒸疾轉相染得者皆死胤宗療視必愈或勸其著書貽後世者答曰醫特意耳思慮精則得之丨之候丨而丨丨吾意所解口

不能宜也 盛怒則差 後漢書華佗傳有一郡守篤病久佗以爲｜｜｜｜乃多受其貨而不加功無何棄去又留書罵之太守果大怒令人追殺佗不及因瞋恚吐黑血數升而愈 開竅納書 金史張元素傳元素八歲試童子二十七試經義進士犯廟諱下第乃去學醫無所知名夜夢有人用大斧長鑿鑿心｜｜｜｜數卷於其中自是洞徹其術 内經外經 漢書藝文志扁鵲｜｜九卷｜｜十二卷 禁掖神方 符載謝賜藥方表降駟騎於雲霄出神方於禁掖循端究末味窮思精補神農之闕遺蒐桐君之漏略 龍銜素鍼 隋書經籍志梁有黃帝鍼灸經十二卷徐悅｜｜｜｜並孔穴蝦蟇圖三卷 嬈寒配温 范成大問天醫賦地產之藥方家之書｜｜｜｜僻違怪迂 腦後下鍼 集異記狄梁公性閑醫藥尤妙鍼術顯慶中應制入關路由華州闤闠之北聚觀如堵公引轡遥望有巨牌大字云能療此兒

酬絹千疋即就觀之有富室兒年可十四五臥牌下鼻端生贅大如拳石根蒂綴鼻纔如食筋或觸之酸痛刻骨公因令扶起即於｜｜｜｜寸許仍詢病者曰鍼氣已達病處乎病人頷之公遽抽鍼而疣贅應手而落曾無病痛

縫腹膏摩　魏志華佗傳若病結積在内鍼藥所不能及當須刳割者便飲其麻沸散須臾便如醉死無所知因破取病若在腸中便斷腸湔洗｜｜｜｜四五日差不痛人亦不自寤一月之間即平復矣

相術第五

二字成對

燕頷　後漢書班超傳永平五年兄固被召詣校書郎超與母隨至洛陽家貧常爲官傭書以供養久勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫

鳳頸

龍瞳　唐書袁天綱傳武后之幼天綱見其母曰夫人法生貴子乃見二子元慶元爽曰官三品保家

無它志略猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間乎左右皆笑之超曰小子安知壯士志哉其後行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生丨丨虎頸飛而食肉此萬里侯相也

鳶肩 唐書馬周傳岑文本謂所親曰馬君論事會文切理無一言可損益蘇張終賈正應

主也見韓國夫人曰此女貴而不利夫后最幼姆抱以見紿以男天綱視其步與目驚曰丨丨鳳頸極貴驗也若為女當作天子

揣骨

聽聲 劇談錄開成中有龍復本者無目善丨丨揣骨每言休咎無不畢中凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名於世搢紳之士靡不傾屬屈指翹足期於貴達時永樂蕭相

此耳然丨丨火色騰
上必速恐不能久

曷鼻

巨肩 史記蔡澤傳遊學干
諸侯小大甚衆不遇
而從唐舉相曰吾聞
先生相李兌曰百日
之內持國秉政有之
乎曰有之曰若臣者
何如唐舉孰視而笑
曰先生曷鼻丨丨魋
顏蹙齃膝攣吾聞聖
人不相殆先生乎註
索隱曰曷鼻謂鼻如
蝎蟲也丨丨肩巨於

亦居諫署同日諧之授
以所持竹笏復本執蕭
相笏良久置於案上曰
宰相笏次至宋補闕曰
長官笏宋聞之不樂相
國曰無憑之言安足介
意經月餘同列於中書
候見宰相時李朱崖方
秉鈞軸威震朝野未見
間佇立閑談互有諧謔
頃之丞相遽出宋以手
版障面而笑猶未已朱崖
目之廻謂左右曰宋補
闕笑某何事聞之者莫
不寒心股慄未旬日出
為河清縣令歲餘遂終

項也蓋項低而肩豎也所任其後蕭相揚歷清途自浙西觀察使入判戶部非久乃居廊廟供知復本之言

雄傑

淸明 李德裕折羣疑相論夫相之相在於丨丨將之相在於雄傑丨丨者球玉是也為天下所寶雄傑者虎兕是也為百獸所伏

玉枕

金槌 劉峻相經序丨丨玉枕磊落相望伏犀起蓋隱鱗交映

二字備用

仄豐下 左傳文公元年春王使内史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也收子穀也丨丨必有後於魯國杜註丨丨蓋面方

豕視 孔叢子魏安釐王問子順曰馬回之為人雖少才文梗梗亮直有大丈夫之節吾欲以為相可乎答曰知臣莫若君何有不可至於亮直之節臣未明也王曰何故

答曰聞諸孫卿云其為人也長目而丨丨者必體方而心圓每以其法相人千百不失臣見回非不偉其體幹也然甚疑其目王卒用之三月果以謟得罪

善相 晉書吾彥傳彥出自寒微有文武才幹身長八尺手格猛獸膂力絕羣仕吳為通江吏時將軍薛珝杖節南征軍容甚盛彥慨然而歎有丨丨者劉札謂之曰以君之相後當至此不足慕也

虎頸 見燕頷註

龍脊 老學菴筆記慶歷中河北道士賈衆妙善相以為曾魯公脊骨如龍王荆公目睛如龍蓋人能得龍之一體者皆貴窮人爵

捫骨 嘉話錄唐貞元末有相骨山人瞽雙目人求相以手捫之必知貴賤

暗相 北史齊高祖神武帝紀與懷朔省事雲中司馬子如及秀容人劉貴中山人賈顯智為奔走之友懷朔戶曹史孫騰外兵史侯景亦相友結劉貴常得一白鷹與神武及尉景蔡儁子如賈顯智等獵於沃野見一赤兔每搏輒逸遂至迥澤澤中有茅屋將奔入有狗自屋中出噬之鷹兔俱死

神武怒以鳴鏑射之狗斃屋中乃有二人出持神武襟甚急其母兩目盲曳杖呵其二子曰何故觸大家出甕中酒烹羊以待客因自言善｜｜徧捫諸人言皆貴而指麾俱由神武

平龍犀　劉峻辨命論｜｜日角帝王之表河目龜文公侯之相

方頤　五代史李周傳周年十六為內丘捕賊將以勇聞是時梁晉兵爭山東羣盜充斥道路行者必以兵衛內丘人盧岳將徙家太原召周旅傍徨不敢進周意憐之送岳至太原岳謂之曰吾少學星歷且工相人子｜｜隆準眉目疏徹身長七尺真將相也

奇聲　南史呂僧珍傳世居廣陵家甚寒微童兒時從師學有相工歷觀諸生指僧珍曰此兒有｜｜封侯相也

龍睛　見龍脊註

相人　荀子｜｜古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐擧｜｜之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也故相形不如論心論心不如擇術　相經

隋書經籍志丨
丨要錄二卷

三字成對 **天日表**

皆宰相 唐書張憬藏傳姚崇李迥秀杜景佺從之遊憬藏曰三人者丨丨丨然姚最貴

龍鳳姿 唐書太宗紀方四歲有書生謁高祖曰公在相法貴人也然必有貴子及見太宗曰丨丨丨之丨天日之表其年幾冠必能濟世安民

真將軍 史記趙世家姑布子卿見簡子簡子徧召諸子相之子卿曰無為將軍者簡子曰趙氏其滅乎子卿曰吾嘗見一子於路殆君之子也簡子召子毋卹毋卹至則子卿起曰此丨丨丨矣簡子曰此其母賤翟婢也

眉過目 唐書袁天綱傳帝在九成宮令視岑文本曰學堂瑩瑩丨丨丨故文章振

天下皆生骨未成自前而視法三品肉不稱骨非壽兆也奚道貴賤子卿曰天所授雖賤必貴

耳垂肩 晉書陳訓傳丞相王導多病每自憂慮以問訓訓曰公｜豎｜｜必壽亦大貴子孫當興於江東

三字

仄 辯貴賤 隋書藝術傳序相術所以｜｜｜明分理者也

明分理 見上註

備用

封侯骨 漢書翟方進傳方進年十二三失父孤學給事太守府為小史號遲頓不及事數為掾史所詈辱方進自傷迺從汝南蔡父相問己能所宜蔡父大奇其形貌謂曰小史有｜｜｜當以經術進努力為諸生學問

母天

下宋史皇甫坦傳坦善醫術又善相人嘗相道中女必為天下母後果為光宗后 頻伽眼宋史王延範傳戍城主薄田辨自言善相謂延範曰君是坐天上形｜｜｜仙人鼻雌龍耳虎望有大威德猛烈富貴之相也

仙人鼻見上註 雌龍耳見上註 有奇骨晉書桓溫傳生未期而太原溫嶠見之曰此兒｜｜｜可試使啼及聞其聲曰真英物也 李相笏南部新書李參軍善相笏知休咎必驗呼為｜｜｜

相手板隋書經籍志｜｜｜經六卷 傳相法歸田錄錢副樞若水嘗遇異人｜｜｜其事甚怪錢公後傳楊大年故世稱此二人有知人之鑒 面如虎唐書裴天綱傳在洛陽與杜淹王珪韋挺游天綱謂淹曰公蘭臺學堂全且博當以文章顯謂珪法令成天地相臨不十年官五品謂挺｜｜｜當以武處官

平建大功 晉書羊祜傳祜年十二嘗遊汶水之濱遇父老謂之曰孺子有好相年未六十必|||於天下既而去莫知所在

須小虧 南史章昭達傳少時遇相者謂曰卿容貌甚善||||則當富貴梁大同中昭達為東宮直後因醉墮馬鬢角小傷昭達喜之相者曰未也侯景之亂昭達率鄉人援臺為流矢所中眇其一目相者見之曰卿相善矣不久當富貴

位三公 南史柳元景傳元景少時貧苦嘗下都至大雷日暮寒甚頗有羈旅之歎岸側有一老父自稱善相謂元景曰君方大富貴|至||元景以為戲之曰人生免饑寒幸甚豈望富貴老父曰後當相憶及貴求之不知所在

閱搢紳 蘇軾贈善相程傑詩心傳異學不謀身自要清時|||

四字成對

四瞻麗目

八彩光眉　劉峻相經序若乃生而神睿弱而能言｜｜｜｜四瞳麗目斯實天姿之特達聖人之符表

伏犀貫腦　唐書袁天綱傳張行成馬周見曰馬君｜｜｜｜背若有負貴驗也近古君臣相遇未有及公者然而澤赤而耳無根後骨不隆壽不長也張晚得官終位宰相

赤脉千瞳　唐書袁天綱傳見竇軌曰君伏犀貫玉枕輔角完起十年且顯立功其在梁益間耶軌後為益州行臺僕射天綱復曰｜｜｜｜方語而浮赤入大宅公為將必多殺願自戒果坐事見召天綱曰公無憂右輔澤而動不久必還果還為都督

急流勇退　名臣言行録錢若水為舉子時見陳希夷於華山希夷曰明日當再來若水如期往見有一老僧擁地爐坐僧熟視若水久之不語以火箸畫灰作做不得三字徐曰｜｜中｜｜人也希夷

初謂若水有仙風道骨意未決命僧觀之僧麻衣道者也

火色上騰　見裔肩註蘇軾贈善相程傑詩｜｜｜｜雖有數急流勇退豈無人

雖賤必貴　見兵將軍註

當刑而王　漢書英布傳黥布六人也姓英氏少時客相之｜｜｜｜及壯坐法黥布欣然笑曰人相我｜｜｜幾是乎

四字偕用

仄王有四海　北史來和傳少好相術所言多驗隋文帝微時詣和曰公當｜｜｜｜

日角偃月　後漢書順烈梁皇后紀永建三年與姑俱選入掖庭時年十三相工茅通見后驚再拜賀曰此所謂｜｜｜｜相之極貴臣所未嘗見也

耳白於面　仇池筆記歐陽文忠公嘗語少時有僧相我｜｜｜｜名

滿天下骨不著齒無事得誇其言頗驗

帛巾袂眼 北史皇甫玉傳皇甫玉不知何許人也善相人文宣即位試玉相術故以｜｜｜其｜使歷摸諸人至文宣曰此最大達官于任城王曰當至丞相于常山長廣二王竝曰亦貴至石動桶曰此弄癡人至二供膳曰正得好飲食而已

連榻偵息 定命錄袁天綱精於相術李嶠幼有清才昆弟五人皆年不過三十而卒嶠已長成矣其母憂之益切詣天綱天綱曰郎君神氣清秀而壽苦不永其母大以為感又請袁生致饌診視云定矣又請同於書齋｜｜而坐寢袁登牀穩睡李獨不寢至五更忽睡袁適覺視嶠無喘息以手候之鼻下氣絕初大驚怪良久｜候其出入｜乃在耳中遂起賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也貴壽而不富耳後果如其言

從理入口 漢書周亞夫傳亞夫為河內守時許負相之君後三歲而侯侯八歲為將相持國秉貴重矣於人臣無二後九年而餓死亞夫笑曰臣之兄已代父侯矣有如

卒子當代我何説侯乎然既已貴如負言又何説餓死指視我負指其口曰｜｜｜｜此餓死法也註師古曰從豎也音子容反

臉薄眄速 北史皇甫玉傳時有御史賈子儒亦能相人崔暹嘗將子儒私視文襄子儒曰人有七尺之形不如一尺之面一尺之面不如一寸之眼大將軍｜｜｜｜非帝王相也竟如言

處士弘遠 劇談錄處士丁重善於相人吉凶屢有奇驗于都尉方判鹽鐵頗有宰弼之耗時路相國秉鈞持權與之不叶一旦重在新昌私第値于公適至路曰某與之賓朋處士垂箔細看此人終作宰相否備陳飲饌留連數刻既去問之曰所見何如重曰必入相矣兼在旬月之内路公笑曰見是帝王密親復作鹽鐵使爾重曰不然請問于之恩澤何如宣宗朝鄭都尉相國曰又安可比乎重曰鄭為宣宗注意久之而竟不為相豈將人事可以斟酌某熟識于侍郎今日見之觀其骨狀真為貴者其次風儀秀整禮貌謙抑如百斛巨器所貯尚空其半安使不受益於

祿位哉苟逾月不居廊廟某無復敢至門下

路曰｜｜可謂｜｜矣其後浹旬果登台鉉

有知人鑒

劇談錄張侍郎為河陽烏司徒從事同幕皆至有道士殷九霞來自青城山｜｜｜｜之｜烏公問以年壽官祿九霞曰司徒貴極藩服所望者秉持鈞軸建茅土惟在保守勲庸包貯仁義享福隆厚殊不可涯既而遍問賓僚九霞曰其間必有台輔時烏公器重裴副使應聲曰裴中丞是宰相否九霞曰若以目前人事言之當如尊旨以某所觀即不在此時夏侯相國為館驛巡官形質低悴烏因戲曰裴副使不作宰相莫是夏侯巡官否對曰司徒所言是矣烏公曰如此則非某所知也然其次貴達者為誰曰張支使雖不居廊廟履清途亦至榮顯既出遂造張侍郎所居從容謂曰支使神骨清爽氣韻高邈若以紱冕累身至於三二十年居於世俗儻能擺脫囂俗相逐學道即三十年內白日昇天某之此行非有塵慮實亦訪尋修真之士耳然閱人甚多無如支使者張以其言意浮闊但唯之而已將

去復來情甚懇至審知張意不迴頗甚嗟惜因留藥數粒幷黃紙書一緘而別去云藥數粒服之可以無疾書紀官途所得每一遷轉密自啟之書窮之辰當復相憶其後譙公顯赫令名再居內並張果踐朝列出入臺省佩服朱紫廉察數州書載之言靡不詳悉年及三紀時為戶部侍郎書之所存蓋亦無幾雖名位通顯而齒髮衰退每言道流之事話於親友追想其風莫能及矣

欲質吾術 五代史吳越世家錢鏐杭州臨安人也無賴不喜事生業以販鹽為盜縣錄事鍾起有子數人與鏐飲博起嘗禁其諸子諸子多竊從之游豫章人有善術者望斗牛間有王氣斗牛錢塘分也因游錢塘占之在臨安乃之臨安以相法隱市中陰求其人起與術者善術者私謂起曰占君縣有貴人求之市中不可得視君之相貴矣然不足當之起乃為置酒悉召縣中賢豪為會陰令術者徧視之皆不足當術者過起家鏐適從外來見起反走術者望見之大驚曰此真貴人也起笑曰此吾旁舍錢生爾術者召鏐

至熟視之顧起曰君之貴者因此人也乃慰鏐曰子骨法非常願自愛因與起訣曰吾求其人者非有所欲也直丨丨丨丨爾明日乃去

鼻下氣墨 唐書袁客師傳嘗度江叩舟而還左右請故曰舟中人丨丨丨皆丨不可以濟俄有一男子跛而負直就舟客師曰貴人在吾可以濟江中風忽起幾覆而免跛男子乃婁師德也

紙署台宇 唐書張憬藏傳裴光廷當國憬藏以丨大丨丨丨投之光廷曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史

眉骨隆起 隋書煬帝紀開皇元年立為晉王高祖密令善相者來和徧視諸子和曰晉王丨上雙丨丨丨貴不可言

手捻箭筋 見聽聲註

無如季相 漢書高帝紀單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪桀吏聞令有重客皆往賀呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入坐上坐酒闌呂公因目固留高祖竟酒後呂公曰臣少好相人相人多矣丨丨丨丨願季自愛臣有息女願為箕帚妾

小郡太守 齊東野語徐謂禮嘗涉袁李之書自詡閱人貴賤多奇中與賈師憲丞相為姻聯賈時年少荒于飲博其生母胡夫人苦之因扣徐云兒子跌宕若此以君相法言之何如徐曰夫人勿多憂異日必可作｜｜｜遂賈母為言之賈不獲已答曰徐親骨相寒薄止可作｜｜母喜而記其言他日賈居相位徐以親故求進久之不｜｜｜耳遂以上饒郡與之以終其身蓋深銜前言也

中指豎理 晉書陶侃傳有善相者師圭謂侃曰君左手｜｜有｜｜當為公若徹於上貴不可言侃以針決之見血灑壁而為公字以紙裛手公字愈明

平天下貴人 漢書高帝紀高祖嘗告歸之田呂后與兩子居田中有一老父過請飲呂后因餔之老父相后曰夫人｜｜｜｜也令相兩子見孝惠帝曰夫人所以貴者乃此男也相魯元公主亦皆貴老父已去高祖適從旁舍來呂后具言客有過相我子母皆大貴高祖問曰未遠乃追及問老父老父曰鄉者夫人兒子皆似君君相

貴不可言

貴不可言見上註

冎角匿犀後漢書李固傳固貌狀有奇表||||足履龜文註||者頂有骨如冎足也||伏犀也謂骨當額上入髮際隱起也足履龜文者二千石見相書

足履龜文見上註玉堂閒話晉太常卿程遜足下有龜文嘗招相者視之相者告曰君終有沉溺之厄其後使於浙右竟葬於海魚之腹李固傳云固|||||而位至三公卒無水患同事而異應也

官至封侯漢書衞青傳青嘗從人至甘泉居室有一鉗徒相青曰貴人也||||

學堂瑩夷見眉過目註

相在怒時唐書張憬藏傳魏元忠尚少往見憬藏問之久不荅元忠怒曰窮通有命何預君邪拂衣去憬藏遽起曰君之||||||位必卿相

微言近真蘇軾贈善相程傑詩書中苦覓元非訣醉裏||||卻||||

迎而視之韓詩外傳孔子出衞之東門逆姑布子卿曰二三子引車避有人將來必

相我者也志之姑布子卿亦曰二三子引車避有聖人將來孔子下步姑布子卿｜｜｜｜五十步從而望之五十步顧子貢曰是何為者也子貢曰賜之師也何如姑布子卿曰得堯之顙舜之目禹之頸皋陶之喙從前視之盎盎乎似有王者從後視之高肩弱脊此惟不及四聖者也

天地相臨 見面如虎註

功名略同 晉書周訪傳訪少時遇善相者廬江陳訓謂訪與陶侃曰二君皆位至方嶽｜｜｜｜但陶得上壽周當下壽優劣更由年耳

許負遺書 劉克莊贈徐相師詩｜｜｜｜果是非子憑何處說精微

僅見此人 輟畊錄國初有李國用者自北來杭能望氣占休咎能相人其人崖岸倨傲而時貴咸敬之謝后諸孫字退樂者設早饌延致至即據中位省幕官皆坐下坐不得其一言以及禍福時趙文敏公謂之七司戶與謝媚戚屈來司飯文敏公風瘡滿面李遙見即起迎謂坐客曰我過江｜｜｜｜耳瘡愈即面君公輩記取異日官至一

品名開四海

星學第六

二字成對

通道　神悟

凝神　珞琭子消息賦臣出自蘭野幼慕真風入肆無懸壺之妙游衢無化杖之神息一氣以丨丨消五行而通道

曲通　珞琭子消息賦全集諸家之要略其偏見之能是以未解丨丨妙須神悟

九命

妙理

三生　珞琭子消息賦我眉闍以丨丨無全士庶鬼谷

元機　絡繹賦參造化之丨丨測五行之妙理判

播其九命約以星觀李仝註丨丨者祿命身也

人命之得失決九命者身命兩宮祿馬
一世之榮枯二位生年胎月日時是
也徐均註昔者犹眉先
生精通三命每宮貴賤
虎嘯少有全者鬼谷先生以
九命之術約以星觀

龍吟珞琭子消息賦丨丨虎嘯風雨助其休祥
王廷光註丨者東方木也而金氣應之則
風虎
丨而雨至虎者西方金也而木氣應之則
雲龍碧淵賦局全風虎良將之才柱備丨丨大人之
嘯而風生德

二字
備用

仄三會珞琭子消息賦祿有丨丨災有丨
丨曇瑩註丨丨者長生帝旺庫也
三獸珞琭子消息賦
胎生元命丨丨定其門宗律呂宮商五虎論其成敗李仝
註丨丨者子人鼠蝠鷰丑人牛蠏鼈寅人虎貍豹卯人兔

狐狢辰人龍蛟魚巳人蛇蟮蚓午人馬鹿麞未人羊鷹鴈申人猴猿猱酉人雞烏雉戌人狗狼豺亥人猪豕㺄此三十六禽之名五虎者皆起於寅甲巳起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅丁壬起壬寅戊癸起甲寅所以云五虎也

五虎見上　二氣珞琭子消息賦先論｜｜次課延生註徐均註｜｜者陰陽也延生者命運也

推算䡾畊録術士俞竹心者居慶元嗜酒落魄與人寡合順其意者即與｜｜醉筆如飛略不構思頃刻千餘言道已往之事極驗時皆以為異人

命術却掃編熙寧元豐間有僧化成者以｜｜聞於京師蔡元長兄弟始赴省試同往訪焉時問命者盈門彌日方得前既語以年月率爾語元長曰此武官大使臣命也他時衣食不闕而已餘不可望也語元度曰此命甚佳今歳便當登第十餘年間可為侍從又十年為執政然決不為真相晚年當以使相終既退元長大病不言元度曰觀其推步鹵莽如此何足信哉更俟旬日再往訪之則可驗矣

句日復往僧已不復記識所以年月語之率爾而言悉如前說兄弟相顧大驚然是年遂同登科自是相繼貴顯於元長則大謬如此而元度終身無一語之差以此知世所謂丨丨者類不可信其有合者皆偶中也

平三宮 珞琭子消息賦丨丨丨元吉王廷光註丨丨者乃祿命身三元長生之宮也

三元 珞琭子消息賦地網天羅丨丨九宮徐均註丨丨者日干為天元地支為地元納音為人元

談天 程史中都有丨丨者居於觀橋之東日設肆於門標之曰看命司何夢桂贈唐樂天星翁詩問君何能解滿口丨丨星

三字成對

播四氣

著三才 珞琭子消息賦元一氣兮先天稟清濁兮自然丨丨丨以成象播四氣以為年

小戊子

雌甲辰 雞跖集裴晉公有遺以槐癭者郎中庾威在坐見之曰此是雌樹生者公問郎中年甲對云與公同是甲辰公笑曰郎中便是｜｜｜東軒筆錄唐盧氏逸史載裴晉公度與郎中庾威同生於甲辰裴嘗戲威曰郎中乃｜｜｜也程文惠與龎潁公同生於戊子程已貴而龎尚為小官嘗戲龎曰君乃小戊子耳後潁公大拜文惠致書賀曰今日大戊子却為小戊子矣

三字備用

仄三處合 東軒筆錄章郇公慶歷中罷相知陳州艤舟蔡河上張方平宋子京俱為學士同謁公公曰人生貴賤莫不有命但生年月日時胎有｜｜｜者不為宰相亦為樞密副使張宋退召術者泛以朝士命推之唯得梁適呂公弼二命各有｜｜｜張宋歎息而已是時梁呂皆為小朝官既而皇祐中梁為相熙寧中呂為樞密使皆如郇公之言

多奇中 輟畊錄檇李郭宗夏嘗見建德路總管趙良臣言都下有李總管者官三品家

巨富年逾五十而無子聞樞密院東有術者設肆算命談人休咎｜｜｜試往叩焉且語之曰吾之祿壽已不必言但推有子與否術者笑曰君有子矣何為紿我李曰吾實無子豈紿汝耶術者怒曰君年四十當有子今年五十六矣非紿我而何同坐者皆軍官見二人爭執甚訝之李沉吟良久曰吾年四十時一婢有娠吾以職事赴上都比歸則吾妻粥之矣莫知所往若有子則此是也術者曰此子終當還君相别而去時坐中一千户邀李入茶坊告之曰十五年前吾亦無子因到都置一婢則已有孕到家時適吾妻亦有孕前後一兩月間各生一男今皆十五六矣豈君之子也兩人各言婦人之容貌歲齒相同李歸語於妻妻往日誠悍妒至是見夫無嗣心頗慚而憐之翼日邀千户至家享以盛饌與之刻期而别千户先歸南陽府李以實告於所管近侍大官乞假前往大官曰此美事也我當與汝奏聞既而有旨得給驛以行凡筵席之費皆從官辦李至衆官郊迎往千户宅設大宴李所以餽獻千户并其

妻子僕妾之物甚侈千戶命二子出拜風度不殊衣冠如一莫知何者為己子致請於千戶千戶曰君自認之李諦視良久天性感通前抱一人曰此吾子也千戶曰然於是父子相持而哭坐中皆為墮淚舉盃交賀大醉而罷明日千戶答禮會客如昨謂李曰吾既與君子矣豈可使母子分離今并其母以奉李喜出望外回都携見大官大官曰佳兒也引之入覲通籍宿衛後亦官至三品

安命法　輟畊錄日家者流以日月五星及計羅炁孛四餘氣躔度過宫遲留伏逆推人之生年日月時可以知休咎定壽夭其書曰百中經經首有|||曰周天天宿度十二宫安命例凡十葉有術士以其例節為一葉簡明易見其法但看本生日太陽所躔何度便以本生時加在上向下逐宫虛數如下面已盡則又於此行自上而下見卯住即是此度安命真捷徑也

平皆康彊　青箱雜記張尚書方平李給事𣁽之王秘監端俱以丁未九月二十三日生張酉時李卯時王

戌時迄今｜｜同日生青箱雜記劉忱過鳴犢鎮見所由致政｜｜張秀問其年甲與忱｜辛酉八月二十四｜｜劉午時秀巳時後秀陜西效用有功累官至團練使卒卒之年忱任利路運使因出巡乗轎撲落崖亦幾於死

五行書韓愈殿中侍御史李君墓誌李君名虛中字常容學無所不通最深於｜｜｜以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一二其說汪洋與美關節開解萬端千緒參錯重出學者就傳其法初若可取卒然失之星官歷翁莫能與其校得失

百中經見安命法註

四字成對

風雷激烈

從無立有珞琭子消息賦其為有也是｜｜而

天地包藏氣象篇｜｜｜｜神得用顯豁｜｜｜其為無也天垂象以示文

胸襟風雷激烈　貴無斷飛揚姓字

向實尋虛　氣象篇學者務須鈎元索隱發表歸根｜｜｜從無取有雖曰命之理微於此思過半矣

神龜宿火

陰鼠棲冰　珞琭子消息賦時有冬逢炎熱夏草遭霜類有｜｜｜神龜｜｜｜｜神龜

宿火王廷光註宿火者五行微妙其有陰中之陽陽中之陰陰中之陽上交於

包羅八卦

森列三才　人鑑論｜｜｜｜妙在權衡輕重包羅八卦自存規矩方圓

無中取有

混處求分　徐均明通賦支干有不見之形無中

陽中之陰陽中之陰下交於陰

取有節氣存有餘之數||||

中之陽有水中之火火中之水

雖水鼠火黿為不常之志物矣

四字備用

仄言不碌碌程史蜀有楊艮者善議命游東南公卿間替而多知自云知數|頗|||其得失多以五行為主不深信珞琭諸書時韓平原得君權震天下艮曰是不能令終夫年壬申金也目曰劍鋒不復畏它火惟丙寅能制之蓋支干納音俱為火而履於木木實生火凡人生時主末今乃遇之兆已成矣且其月辛亥其日巳巳四孟全備二氣交戰雖以致大受之福亦以挺衝擊之災年運於卯火為沐浴氣微而敗灰燼鎔竭不能支矣然受物也大非盡其用弗可一陽將萌亶其時乎既而艮言大驗乃歎其神

納音所起輟畊錄六十甲

子之納音此以金木水火土之音而明之也一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而成音蓋水假土火假水土假火故金音四九木音三八水音五十火音一六土音二七甲巳子午九也乙庚丑未八也丙辛寅申七也丁壬卯酉六也戊癸辰戌五也巳亥四也甲子乙丑其數三十有四四四者金之音也故曰金八辰巳巳其數二十有八八者木之音也故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以火為音故曰土甲申乙酉其數三十十者土也水以土為音故曰水戊子巳丑其數三十有一一者水也火以水為音故曰火凡此六十甲子皆然此丨丨丨之丨丨丨也

遇龍則化 輟畊錄甲巳土乙庚金丁壬木丙辛水戊癸火此十干化五行真氣也其法取歲首月建之干如甲巳丙作首丙屬火火生土故化土餘倣此又一說亦通謂丨丨丨丨龍辰也甲巳得戊辰戊屬土故化土乙庚得庚辰庚屬金故化金丙辛以下皆然

能

推貴賤 東軒筆錄京師有僧化成｜｜人命｜｜予嘗以王安國之命問之化成曰平甫之命絕似蘇子美及平甫放逐逾年復大理寺丞既卒年四十七與舜欽官職廢斥年壽無小異者

官職相類 青箱雜記梁少卿吉甫宋郎中咸俱乙未八月二日生梁申時宋巳時梁二十八巳為太子中書舍人通判饒州而宋猶未第客遊鄱陽有日者妙於星術宋往叩之日者曰秀才命似本州通判它日｜｜亦｜｜壽則過之後皆如其言

言必無失 東軒筆錄熙寧八年呂惠卿為參知政事權傾天下時元絳為翰林學士嘗問三命僧化成曰呂參政早晚為相化成曰呂給事為參政譬如草屋上置鴟吻耳其黜免可立而待也元曰事應何時成曰在今年五月十七日元憮然不測亦潛記之既而呂權日盛臺諫噤口會五月十七日元語蔡確曰化成言呂參政禍在今日真漫浪之語也促召成而誚之成曰｜｜｜｜姑且俟之既而內探報今日蔡察院言呂參政兄弟元間之

大駭呂罷政事

實始此日也

月宿南斗｜｜韓愈三星行我生之辰｜｜牛奮其角箕張其口

善推祿命｜｜北史孫紹傳紹｜｜事驗甚多

當易三卦宋史掌禹錫傳喜命術自推直生日年庚寅日乙酉時壬午｜｜之歸妹困震初中末｜｜以世應飛伏納五甲行軌析數推之卦得二十五少分三卦合七十五年約半祿秩算數盡於此矣

平六甲虧盈之珞琭子消息賦聞喜不喜是｜｜｜｜當憂不憂賴五行之救助

禍福適均青箱雜記翰林王公洙修撰錢公延年俱以丁酉八月丑時生王十九日錢二十日錢以嘉祐六年六月卒時王公已病或謂王公起於寒素早歲蹇剝可以免災侍郎掌公曰錢雖少年榮進晚即滯留王雖早歲奇蹇晚即遷擢長短比折｜｜｜｜王公竟不起

星曆可推東軒筆錄本朝狀元多同歲比於｜｜必有｜｜者

但數問術士無能曉之耳前徐奭梁固皆生於乙酉王曾張師德皆生於戊寅呂溱楊寘皆生於甲寅賈黯鄭獬皆生於壬戌彭汝礪許安世皆生於辛巳陳堯咨王整皆生於庚午

修短不差 青箱雜記太尉程公勘侍郎掌公禹錫俱以庚寅三月十日生程子時掌午時二公同年及第程作樞密副使晚年帥延安建節而掌以工部侍郎致仕位不逮於程而二公享壽｜｜｜｜

事皆略同 青箱雜記王端明素盧太尉政俱以丁未八月二十四日辰時生而王出於貴胄盧起於軍伍王卒於邊藩盧薨於殿帥｜｜｜｜亦可怪也但盧之壽考有過於王得非以少年微賤耶

直斗牛箕 蘇軾贈虔州術士謝晉臣詩生時宿｜｜｜｜註蘇內翰云吾生平遭口語無數蓋生時與退之相似吾命宮在斗牛間而身宮亦在箕

射第七

二字成對

觀德　禮記故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以｜｜行矣

上功　禮記命鄉簡不帥敎者以告耆老皆朝于庠元日習射｜｜習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

擇士　禮記天子將祭必先習射於澤澤者所以｜｜也已射於澤而后射於射宮鄭註澤

激羽

鳴弦　何據射揚葉百中賦｜｜激羽馳虛走空

棲鵠　周禮梓人張皮侯而｜｜則春以功貫疏張皮侯者天子三侯用虎熊豹皮飾侯之側號曰皮侯而｜｜者各以其皮為鵠名此為鵠者綴于中央似鳥之棲故云而｜｜也

麗龜　左傳晉人逐之左右角之樂伯左射馬而右射人角不能進矢一而已麋興于前射麋｜｜杜

宮名也士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令射於澤已乃射於射宮課中否也

序賓 詩敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均||以賢鄭箋||以賢謂以射中多少為次第

繹志 禮記射之為言者繹也或曰舍也繹者各|已之|也正義繹陳也言君臣父子各舒陳已之志意則下云為人父者以為父鵠是也

註|著也|背之隆高當心王起棘門射戟枝賦若嗤同失鵠我藝自忝其疊雙儻妙等||爾心固宜予如一

納器 儀禮鄉射禮司射降自西階階前西面命弟子|射|鄭註|內也射|弓矢決拾旌中籌楅豐也

執旌 儀禮鄉射禮司馬命獲者||以負侯鄭註欲令射者見侯與旌深有志於中貫眎凡射主欲

循聲　禮記孔子曰射者何以射何以聽｜｜而發發而不失正鵠者其唯賢者乎鄭註何以言其難也聲謂樂節也正義此論射中與樂節相會為難之事｜｜若謂射者依｜樂｜而發矢不失正鵠言其中矣如此者其由賢者乃能然是難也

中蔗　南史齊宜都王鏗傳善射常以堋的大闊曰終日射侯何難之有乃取甘蔗插地百

中侯使獲者舉旌唱獲以是豫使見之望深有志於中也

六耦

三侯　周禮射人以射灋治射儀王以六耦射｜｜三獲三容樂以騶虞九節五正

德立

功成　禮記其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂

步射之十發十中

穿楊 戰國策楚有養由基者善射去柳葉者百步而射之百發百中　元稹觀兵部馬射賦初聽采蘋之章共調白羽次逞〡〡之妙忽縱青絲

蓬矢

桑弧 禮記故男子生〡〡蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也

官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采繁者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則〡〡而德行立德行立則無暴亂之禍矣〡〡則國安故曰射者所以觀盛德也

祈爵 詩發彼有的以〡爾〡　鄭箋發矢之時各心競云我以此求爵女射之禮勝者飲不勝者

設鵠

共侯　周禮司裘王大射則丨虎丨熊侯豹侯設其鵠諸侯則丨熊丨豹侯卿大夫則丨麋丨皆設其鵠

設豐　儀禮鄉射禮司射適堂西命弟子丨丨鄭註將飲不勝者丨丨所以承其爵也豐形葢似豆而卑

二字備用

仄郊射　禮記散軍而丨丨左射貍首右射騶虞而貫革之射息也

貫革　註見上

大射　詩大侯既抗毛傳大侯君侯也抗舉也有燕射之禮鄭箋將祭而射謂之丨丨正義毛以此篇為燕射鄭則曰丨丨射禮有三有丨丨有賓射有燕射丨丨者將祭擇士於射宮賓射者謂諸侯來朝與之射于朝燕射者因燕賓客即與射于寢禮記故天子之丨丨謂之射侯射侯者射為諸侯也

賓射　見上註周禮大宗伯以丨丨之禮親

故舊朋友鄭註射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也

燕射 見上註周禮樂師｜｜帥射夫以弓矢舞

四耦 周禮射人諸侯以｜｜射二侯二獲二容樂以貍首七節三正

三耦 周禮射人孤卿大夫以｜｜射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以｜｜射犴侯一獲一容樂以采蘩五節二正

鄉射 儀禮｜｜禮鄭註鄭目錄云州長春秋以禮會民而射于州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉賈疏一鄉管五州鄉大夫或宅居一州之內則鄭註禮記云或則鄉之所居州黨而鄉大夫來臨此射禮是為鄉大夫在焉則名｜｜又鄉大夫三年大比興賢者能者記而以｜｜之禮五物詢衆庶亦行此州長射禮以詢之亦是鄉大夫在焉故名｜｜

揚觶 禮記又使公罔之裘序點｜｜而語鄭註之發聲也釋文公罔人姓也又作罔之裘正義公罔為氏也裘名也序氏也點名也

揚舉也至將旅之時使一人俱舉觶誓衆而說所誓之事此舉其目故總舉二人

視滌　儀禮大射儀前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿丨丨鄭註滌謂溉器掃除射宮

視算　儀禮鄉射禮司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立於中南北面丨丨

五善　白帖射有丨丨一曰和志二曰和容三曰主皮四曰和頌五曰興舞戎昱觀衛尚書九日對中使射破的詩出將三朝貴彎弓丨丨齊

没矢　漢書李廣傳廣出獵見草中石以為虎而射之中石丨丨視之石也他日射之終不能入矣

射隼　易公用丨丨於高墉之上獲之无不利

窒水　宋史劉錡傳錡瀘州軍節度使仲武第九子也美儀狀善射聲如洪鐘嘗從仲武征討牙門水斛滿以箭射之拔箭水注隨以一矢窒之人服其精

彀滿　金史宗雄傳材武蹻捷挽強射遠幾二百步嘗走馬射三麞已中其二復彎弓馬蹶躍而下控弦如故遂丨丨步射獲之

飲算　耿湋和王

懷州觀西營秋射詩主皮山郡晚丨丨柳營寒

志彀 孟子羿之敎人射必丨於丨學者亦必丨於丨

貫笠 白居易射中正鵠賦其一發也驍若徹札其再中也攨如丨丨

設楅 儀禮鄉射禮命弟子丨丨

鄭註楅猶幅也所以承笴齊矢者釋文楅音福

百中 耿湋和王懷州觀西營秋射詩名借三軍勇功推丨丨

丨難何據射楊葉丨丨賦牢籠五善之與總括丨丨之工

射圃 戎昱觀衛尚書九日對中使射破的詩月

營開丨丨霜旆拂晴霓

畫的 張説元武門侍射詩雕弧月半上丨丨暈重圓

平射宮 見擇士註

射侯 詩終日丨丨不出正兮鄭箋正所以射于侯中者釋文正音征

參連 周禮保氏三曰五射鄭註鄭司農云五射白矢丨丨剡注襄尺井儀也賈疏云白矢者矢在侯而貫侯過見其鏃白云丨丨者前放一矢後三矢連續而去也云剡注者謂羽頭高鏃低而去剡剡然云襄尺者臣與君射不與君

並立襄君一尺而退云井儀者四矢貫侯如井之容儀也釋文襄本作讓

井儀註見上

張侯儀禮鄉射禮乃丨丨下綱不及地武鄭註侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉

鹿中儀禮鄉射禮釋獲者執丨丨一人執筭以從之鄭註丨丨謂射於榭也於庠當兕中賈疏以州長是士射于榭鄉大夫是大夫為之射于庠下記云士則丨丨大夫兕中故云丨丨謂射于榭也于庠當兕中也

兕中註見上

中眉左傳顏息射人丨丨退曰我無勇吾志其目也

疊雙班固西都賦機不虛掎弦不再控矢不單殺中必丨丨

發機劉楨射鳶詩丨丨如驚焱三發兩鳶連

授弓儀禮鄉射禮三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而丨丨遂授矢

執弓儀禮鄉射禮三耦皆丨丨搢三而挾一个鄭註搢插也插于帶右賈疏以其左手丨丨右手抽矢而射故知插于帶右

搢

三見上註

張貍 宋祁後苑燕射賦飾虎進侯||設步

三字成對

中鷺目 唐書石雄傳武寧李彥佐討劉稹逗留以雄爲晉絳行營諸軍副使助彥佐雄受命即勒兵越烏嶺破賊五壁斬獲千計初雄討稹水次見白鷺謂衆曰使吾射中其目當成功一發遂中之帝聞下詔襃美

落一鴈 庾信北園射堂新成詩驚心一雁落連臂兩猿騰

貫雙雕 隋書長孫晟傳宣帝時突厥攝圖請婚於周以趙王招女妻之然周與攝圖各相誇競妙選驍勇以充使者因遣晟副汝南公宇文神慶送千金公主至其牙前後使人數十輩攝圖多不禮見晟而獨愛焉每共

貫蝨心 列子甘蠅古之善射者彀弓而獸伏

鳥下弟子名飛衛學射于甘蠅而巧過其師紀昌者又學射于飛衛飛衛曰爾先學不瞬而後可言射矣紀昌歸偃卧其妻之機下以目承牽挺二年之後雖錐末到背而不瞬也以告飛衛飛衛曰未也亞學視而後可視小如大視微如著而後告我昌以氂懸蝨于牖南面而望之旬日之間浸

遊獵留之竟歲嘗有二鵰飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵰相攫遂一發而雙貫焉

貢多士

選諸侯 禮記是故古者天子以射丨丨丨卿大夫士白居易射中正鵠賦故王者務以丨丨丨諸侯用以貢多士

量侯道 儀禮大射儀司馬命量人丨丨丨與所設

大也三年之後如車輪焉以視餘物皆立山也乃以燕角之弧朔蓬之幹射之||之|而懸不絕以告飛衛飛衛高蹈拊膺曰汝得之矣劉克莊觀射詩各自分牛蝨何曾|||

伸猿臂 漢書李廣傳為人長爰臂其善射亦天性雖子孫他人學者莫能及註如淳曰臂如猿臂通肩也

乏以貍步鄭註侯謂所射布也|||謂去堂遠近也

告矢行 周禮射人王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢鄭註鄭司農云射人主令人去侯所而立於後也以矢行告射人主以矢行高下左右告於王也卒令取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也

禮事展

控烏號 王粲三箭定天山賦丨彼丨丨伸弦猿臂單前而弦闕邊月空際而觳鳴朔吹

攬繁弱 左傳封父之繁弱杜註繁弱大弓名應瑒馳射賦左丨丨丨右接湛衞控滿流睇應弦飛碎

操黃間 張華遊獵篇由基控繁弱公差丨丨丨機發應弦倒一縱連雙肩又潘岳

樂容修 白居易射中正鵠賦禮郭展丨丨丨既五善而斯備將百中而是求

復一矢 左傳王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命

持六鈞 左傳定公八年春王正月公侵齊門于陽州士皆坐列曰顏高之弓六鈞皆取而傳觀之何據射揚葉百中賦養叔之復一矢顏高之丨丨丨

射雉賦捧黄間以密發屬剛罫以潛 雕弧滿

擬文選註良曰黄間弩名善曰剛罫弩矢鏃也以鐵為之形如十字各長三寸方似罔罫故曰罫

銀鏑飛 白居易射中正鵠賦雕弧乍滿當晝而明月彎彎丨丨急丨不夜而流星熠熠

三字備用

仄矍相圃 禮記孔子射於丨丨之丨蓋觀者如堵墻鄭註矍相地名也

內志正 見觀德註

外體直 見觀德註

拈白羽 王粲三箭定天山賦丨丨丨以初抽手中雪耀攀雕鞍而乍逐積衆星奔

仁之道 禮記射者丨丨丨也射求正諸已已正而后發發而不中則不怨勝已者反求諸已而已矣

似君子 禮記射有丨乎丨丨失諸正鵠反求諸其身

習於澤 見擇士註

立卒觶 儀禮鄉射禮不勝者進北面坐取豐上之觶興少退｜｜｜進坐奠於豐下興揖鄭註｜｜｜不祭不拜受罰爵不備禮也

助陽氣 白虎通天子所以親射何｜｜｜達萬物也

達萬物 見上註

徹七札 左傳潘尫之黨與養由基蹲甲而射之｜｜｜焉

拂左翼 尸子荊莊王命養由基射蜻蛉王曰吾欲得之養由基援弓射之｜｜｜焉王大喜

洞寸鐵 晉書劉曜載記雄武過人鐵厚一寸射而洞之於時號為神射

貫僮髻 宋史楊守珍傳學兵家方畧善射家僮過堂下一發貫髻人服其精

彀象弭 楊弘貞貫七札賦夫蹲蛟函｜｜｜量步遠近迴眸徙倚

左右射 左傳子南戎服入｜｜｜超乘而出南史齊臨川王映傳善騎射解聲律工左右書｜｜｜

閉目射 酉陽雜俎隋末有督君謨善射｜｜而｜志其目則中目志其口則中口

平不出正見射侯註白居易射中正鵠賦豈不以志正形直心莊體舒丨丨丨兮信得禮之大者無失鵠也豈反身而求諸

執張弓儀禮鄉射禮勝者丨丨丨不勝者執弛弓升飲如初

執弛弓見上註

射兩軥左傳初尹公佗學射於庾公差庾公差學射於公孫丁二子追公公孫丁御公子魚曰射為背師不射為戮射為禮乎丨丨丨而還杜註軥車軛卷者

不忘弓韓詩外傳善御者不忘其馬善射者丨丨其丨善為上者不忘其下

射天狼楚辭青雲衣兮白霓裳舉長矢兮丨丨丨

中懸莎周書豆盧寧傳嘗與梁企定遇於平涼川相與肄射乃於百步懸莎草以射之七發五中定服其能贈遺甚厚

定天山唐書薛仁貴傳時九姓衆十餘萬令驍騎數十來挑戰仁貴發三矢輒殺三人於是虜氣懾皆降轉討磧北餘衆擒偽葉護兄弟三人以歸軍中歌曰將軍三箭丨丨丨壯士長歌入漢關

射雙

鳧北史賀拔勝傳從宴昆明池時有雙鳧游池中周文授弓矢于勝曰不見公射久矣請以為歡勝射之一發俱中

當弦心王琚射經訣執弓必中在把之中且欲｜其｜｜也

四字成對

弓調矢直韓詩外傳｜｜｜｜而不能射遠中微者則非羿也

規模飛衛

取象逢蒙何據射楊葉百中賦於稽百氏爰得

體正心平楊弘貞貫七札賦神馳手敏｜｜｜

六藝射之制伎之鋭既｜｜于｜｜且規模于飛衛

騶虞九節

矢如電炫

貍首七章庾信三月三日華林園馬射賦

弓若月圓王起轅門射戟枝賦彎弧弨｜之際

序洞庭既張承雲乃奏騶虞九節｜｜｜｜｜

虛弓雁下 戰國策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸曰可有間雁從東方來更羸以虛發而下之

勢｜｜｜鳴鏑於矢之端光如電炫

轉箭辭筈

橫弓望堋 庾信北園射堂新成詩轉箭初辭筈｜｜先｜｜

白雪馳羽

清風激弦 賈餗百步穿楊葉賦翻光而白雪馳羽振響而｜｜｜｜

指如斷杖

矯矢蝯號 淮南子楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙使養由基射之始調弓丨丨未發而丨擁柱丨矣又胡頊大閱賦抱木之猿見矯矢而遥泣傷弦之雁聞虛弓而已驚

手若附枝 韓詩外傳齊景公使人為弓三年乃成景公得弓而射不穿二札景公怒將殺弓人弓人之妻往見景公曰此弓者太山之南烏號之柘騂牛之角荊麋之筋河魚之膠也四物者天下之練材也不宜穿札之少如此且妾聞奚公之車不能獨走莫邪雖利不能獨斷必有以動之夫射之道在丨

應弦屢中

翾羽連飛 張說元武門侍射詩序唐弓在

手夏箭斯發應弦屢中丨丨丨丨丨丨掌若握卵四指如斷短杖右手發之左手不知此蓋射之道景公作命丨屢一以為儀而射之穿七札

移竿標箭

聽鼓唱籌　庾信三月三日華林園馬射賦始丨丨而丨丨即移竿而標箭　又耿湋和王懷州觀西營秋射詩迎籌皆疊鼓揮箭或移竿

揮弓電掣

激矢風追　元稹觀兵部馬射賦曾驥足之展矣翻猿臂而射之揮弓電掣丨丨丨丨

四字備用

丮男子之事　禮記射者丨丨丨丨也因而飾之以禮樂也

容比於禮　禮記是故古者

天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之于射宮
其丨體丨丨丨其節比於樂而中多者得與於祭　節
比於樂 註見上　射已之鵠 禮記故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者
以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各丨丨丨丨　以弓矢舞 周禮大司樂大射王出入令奏王夏
及射令奏騶虞詔諸侯丨丨丨丨鄭註舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀　大獲小獲 儀禮鄉射禮獲
者坐而獲舉旌以宮偃旌以商賈疏詩云舍拔則獲謂射著禽獸為獲獲則得也戰伐得囚俘亦曰獲射著正鵠亦
曰獲但舉旌以宮丨丨言丨也偃旌以商丨言丨也　上射於右 儀禮鄉射禮丨丨丨丨下射於左賈
疏依投壺禮賓黨於右主黨於左是以丨丨丨丨賓黨也下射於左主黨也　下射於左 註見上
措杯于肘 莊子列禦寇為伯昏無人射引之盈貫措杯水其肘上發之適矢復沓方矢復寓當是時

猶象人也伯昏無人曰是射之射非不射之射也元稹觀兵部馬射賦｜｜｜｜十得其九黎明試者亦何嘗而不有

没金飲羽 韓詩外傳昔者楚熊渠子夜行寢石以為伏虎彎弓而射之｜｜｜｜下視知其為石

一發破的 晉書王濟傳王愷以帝舅奢豪有牛名八百里駮常瑩其蹄角濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射｜｜｜｜因據胡牀叱左右速探牛心來須臾而至一割便去

月滿指掌 張友正射已之鵠賦｜｜｜｜星飛庭除

如臯射雉 左傳昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑御以｜｜｜｜獲之其妻始笑而言賈大夫曰才之不可以已我不能射女遂不言不笑夫

超足而射 戰國策天下之強弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外韓卒｜｜｜百發不暇止遠者達胸近者掩心

弱弓微繳 史記楚世家楚人有好以｜｜加歸雁之上者頃襄王聞

召而問之對曰小臣之好射鶀雁羅鶩小矢之發也何足為大王道也

洞貫五甲 唐書薛仁貴傳拜左武衛將軍封河東縣男詔副鄭仁泰為鐵勒道行軍總管將行宴內殿帝曰古善射者有穿七札者卿試以五甲射焉仁貴一發洞貫帝大驚更取堅甲賜之

不盡弓力 墨子善射者｜｜｜｜以人錢

為的 宋史陳堯咨傳工隸書善射嘗｜｜｜｜一發貫其中

連發皆中 金史太祖紀十歲好弓矢甫成童即善射一日遼使坐府中顧見太祖手持弓矢使射羣烏｜三｜｜｜遼使矍然曰奇男子也

正中獸鼻 北齊書元景安傳肅宗曾與羣臣於西園讌射文武預者二百餘人設侯去堂百四十餘步中的者賜以良馬及金玉錦綵等有一人射中獸目去鼻寸餘惟景安最後有一矢未發帝令景安解之景安徐整容儀操弓引滿｜｜｜｜帝嗟賞稱善特賚馬兩疋玉帛雜物又加常等

雀屏中目 唐書太穆竇皇

后傅父毅在周為上柱國尚武帝姊襄陽長公主嘗謂主曰此女有奇相且識不凡何可妄與人因畫二孔丨丨間請昏者使射二矢陰約丨丨則許之射者閱數人皆不合高祖最後射各中一目遂歸於帝

接矢射兎 金史宗雄傳宗雄方逐兎撻懶亦從後射之巳發矢撻懶大呼曰矢及矣宗雄反顧丨其丨就丨丨中之

心手冥合 何據射楊葉百中賦丨與丨兮丨丨神與術兮元同

矢不虛發 白居易射中正鵠賦在乎丨丨丨丨弓不再控

決拾既佽 詩丨丨丨丨弓矢既調毛傳決鉤弦也拾遂也佽利也鄭箋佽謂手指相比次也正義決著于右手大指所以鉤弦開體遂著于左臂所以遂弦手指相比次而後射得和利

舉坐莫敵 晉書魏舒傳遷後將軍鍾毓長史毓每與參佐射舒常為籌畫而已後遇朋人不足以舒滿數毓初不知其善射舒容範閒雅發無不中丨丨愕然丨有丨者毓謝而歎曰吾之不足以盡卿才有如此射矣

豈一事哉 懷中吐月 王琚射經訣出弓弰為丨丨平箭濶為弦上縣衡 藝絕天

下 王起帳門射戟枝賦當軍門而人無不協中戟枝而戰無不舍既威加于域中亦丨丨于丨丨

平耦不異侯 儀禮大射儀司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲畢者與尊者為丨丨丨丨賈疏賓與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為耦不可使之別侯別侯者則非耦類故也

及遠中微 韓詩外傳人主欲得善射丨丨丨丨則懸貴爵重賞以招致之內不阿子弟外不隱遠人能中是者取之是豈不致之人道也哉雖聖人弗能易也

貫手著棼 吳志太史慈傳慈長七尺七寸美鬚髯猿臂善射弦不虛發嘗從策討麻保賊賊於屯裏緣樓上行詈以手持樓棼慈引弓射之矢丨丨丨丨圍外萬人莫不稱善其妙如此

中戟小支 魏志呂布傳術遣將紀靈等步騎三萬攻

備備求救於布布便嚴步兵千騎二百馳往赴備靈等聞布至皆斂兵不敢復攻布于沛西南一里安屯遣鈴下請靈等靈等亦請布共飲食布謂靈等曰元德布弟也弟為諸君所困故來救之布性不喜合鬬但喜解鬬耳布令門候於營門中舉一隻戟布言諸君觀布射戟小支一發中者諸君當解去不中可留決鬬布舉弓射戟正中小支諸將皆驚言將軍天威也明日復歡會然後各罷

仰射高鳩 北史彭城太妃尒朱氏傳彭城太妃尒朱氏榮之女神武納為別室神武迎蠕蠕公主還尒朱氏迎於木井北與蠕蠕公主前後別行不相見公主引角弓｜｜｜｜應弦而落妃引長弓斜射飛鳥亦一發而中神武喜曰我此二婦並堪擊賊

斜射飛鳥 見上

註竝貫三鳥 宋史范廷召傳善騎射嘗出獵有羣鳥飛過廷召發矢竝貫其三觀者駭異

的破弦低 戎昱觀衛尚書九日對中使射破的詩腕迴金鏃滿｜｜綠｜｜

風勁弓鳴

王維觀獵詩｜｜角｜｜將軍獵渭城
束矢其摟詩角弓其觩｜｜｜｜鄭箋角弓觩然言持弦急也束矢搜然言勁疾也
射夫既同詩｜｜｜｜獻爾發功鄭箋射夫衆射者也獻猶奏也既比衆耦乃誘射射者乃登射各奏其發矢中的之功
一發雙連蘇頲御箭連中雙兎詩三驅仍百步｜｜遂｜｜
貫堅入剛白虎通夫射自內發外｜｜｜｜
手若抱兒吳越春秋陳音曰夫射之道身若戴板頭若激卵左足蹉右足橫左手若附枝右｜｜｜｜擧弩望敵翕心咽煙與氣俱發得其和平神定思去去止分離右手發機左手不知一身異教其況雄雌此正射持弩之道也
直臂如枝王琚射經訣射經曰無動容無作色按手頤下引之令滿取其平直故曰端身如幹｜｜｜｜

彈第八

二字成對 金繳

珠丸 何遜擬輕薄篇柘彈隨｜｜白馬黄金飾飾一作勒 劉孝威望棲烏詩以兹憔悴力重逢輕薄兒｜｜蘇

合彈金繳 青絲縻

飛土 吳越春秋陳音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起古之孝子越王曰孝子彈者奈何音曰古者人民朴質饑食鳥獸渴飲霧露死則裹以白茅投於中野孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之絶鳥獸之害故歌曰斷竹續竹｜｜逐宍之謂也按宍古肉字

流星 楊維楨四馬挾彈圖詩君王手挾｜｜彈莫打慈烏繞樹飛

二字備用 仄挾彈 戰國策黄雀因是以俯噣白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左

丨丨右攝丸將加巳乎十仞之上以其類為招晝遊乎茂樹夕調乎酸醎倏忽之間墜於公子之手晉書潘岳傳岳美姿儀少時常丨丨出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

柘彈南部烟花記陳宮人喜於春林放丨丨

繳彈趙壹窮鳥賦丨丨張右羿弓彀左飛丸激矢交集於我

蘇合李嶠彈詩俠客持丨丨佳遊滿帝鄉

彈枕世說桓大司馬詣劉尹臥不起桓彎彈丨劉丨丸迸碎牀褥間劉作色而起曰使君如馨地寧可鬬戰求勝桓甚有恨容

朱彈陸游無題詩金鞭丨丨憶春遊

撫彈潘尼東武館賦逍遙靈沼遊豫華林彎弓丨丨娛志蕩心

揮彈桓元南林彈詩散帶躡良駟丨丨出長林

平金丸西京雜記韓嫣好彈常以丨為丨所失者日有十餘長安為之語曰苦饑寒逐丨丨京師兒童每聞

嫣出彈輒隨之望丸之所落輒拾焉

銅丸 酉陽雜俎建中初士人韋生移家汝州中路逢一僧因與連鑣言論頗洽日將銜山僧指路岐曰此數里是貧道蘭若郎君豈不能左顧乎士人許之行十餘里不至韋生問之即指一處林烟曰此是矣又前進日已沒韋生疑之素善彈乃密於靴中取弓卸彈懷丨丨十餘方責僧曰弟子有程期適偶貪上人清論勉副相邀今已行二十里不至何也僧但言且行至是僧前行百餘步韋知其盜也乃彈之正中其腦僧初若不覺凡五發中之僧始捫中處徐曰郎君莫惡作劇韋知無奈何亦不復彈見僧方至一莊數十人列炬出迎僧延韋坐一廳中前執韋生手曰貧道盜也本無好意不知郎君藝若此非貧道亦不及也今日故無他幸不疑也適來貧道所中郎君彈悉在乃舉手捫腦後五丸墜地焉

飛丸 見繳彈註

攝丸 見挾彈註

竹弦 說苑客謂梁王曰惠子之言事也善譬王使無譬則不能言矣王曰諾明日見謂惠子曰願先

生言事則直言耳無譬也惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若應曰彈之狀如彈則諭乎王曰未諭也于是更應曰彈之狀如弓而以丨爲丨則知乎王曰可知矣惠子曰夫說者固以其所知喻其所不知而使人知之今王曰無譬則不可矣王曰善

牙鞘　王建宮詞裏頭宮監堂前立手把竹彈弓宮監一作舊女堂一作簾

行丸　玉篇彈丨丨也

三字成對

落飛鳥　李賀啁少年詩有時半醉百花前背把金丸丨丨丨

打流鶯　王建宮詞鴛鴦瓦上瞥然聲晝寢宮娥夢裏驚元是吾皇金彈子海棠花下丨丨丨

折鵠翅　齊書垣榮祖傳除寧朔將軍東海太守榮祖善彈彈鳥毛盡而鳥不死海鵠羣翔榮祖登城西樓彈之無不折翅而下

落鵲羣隋書長孫晟傳賜射於武安殿時有鵲羣飛上曰公善彈爲我取之十發俱中並應丸而落

三字備用

仄弋鳧鷲李尤彈銘丸彈之利以丨丨丨

化右臂莊子浸假而丨子之丨丨以爲彈予因以求鴞炙又白居易歸田詩化吾手爲彈吾因以求肉

求鴞炙見上註又李嶠彈詩避丸深可誚求炙遂難忘

王孫彈劉峻自江州還入石頭詩仲子入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃丨丨丨

擊江水臥遊錄蘇子瞻初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾彈丨丨丨興客爲娛樂

行郎彈李商隱燕臺詩石城景物類黃泉夜半丨丨空柘丨

拋林外李商隱富平少侠詩不收金彈丨丨丨却惜銀牀在井頭

彈鸜鵡楊維楨春俠雜詞金丸脫手丨丨丨玉鞭嬉笑擊珊瑚

彈桐葉北史李元忠傳甚工彈丨丨丨常出一孔擲棗栗而彈之十中八九

中棗栗見上註

種桃核

孫公談圃石曼卿謫海州日使人拾桃核數斛人跡不到處以彈弓種之不數年桃花遍山谷中　角放

彈　酉陽雜俎慈恩寺僧廣升言貞元末閬州僧靈鑒善彈其彈丸方用洞庭沙岸下土三斤炭末三兩瓷末一兩榆皮半兩泔澱二勺紫礦二兩細沙三分藤紙五張渴𤉢汁半合九味和擣三千杵齊手丸之陰乾鄭彙為刺史時有當家名寅讀書善飲酒彙甚重之寅常與靈鑒丨丨寅指一樹節其節目相去數十步曰中之獲五千寅自一發而中之彈丸反射不破靈鑒控弦百發百中皆節陷而丸碎焉

彈成字　酉陽雜俎張芬曲藝過人彈弓力五斗每塗牆方丈丨丨天下太平丨字畫端妍如人摸成

平玉彈弓　花蕊夫人宮詞侍女爭揮丨丨丨金丸飛入亂花中

代鳴鞘　同話錄子家舊畫楊妃上馬圖乃明皇幸驪山時故事侍御之人無它仗衛但有兩璫各挾彈前導意其燕遊戲具非有謂也後乃聞來

興燕遊前以擊彈｜｜｜大抵古無有據而不苟用器物制度固有不能言傳因畫乃見者

守櫻桃 楊萬里慕春詩又與山禽爭口腹執竿挾彈｜｜｜

落雙鴻 徐陵紫騮馬樂府角弓連兩兔珠彈｜｜｜連一作穿

打沙鷗 汪元量湖州歌宮女推篷猶自笑開抛金彈｜｜｜

巧丸兒 韓愈病鴟詩今者運命窮遭逢｜｜｜中汝要害處汝能不得施

四字成對

珠沉似月

金迸疑星 李嶠彈詩｜｜｜｜落珠沉似月光沉一作成

迴丸中鳥 瑯嬛記近有一人姓魏家修武善彈以鐵為丸能先彈樹木｜｜｜｜人以為神

應弦斃鳥 南唐近事何敬洙善彈射微時為鄂帥李簡家僮一日李獨坐小廳有一鳥中啄向李而噪其

聲甚厲李惡之遂拂衣往後園池亭中烏亦隨其所之叫噪不已命家人多方驅逐略無去意李怒愈甚顧左右曰何敬洙善彈亟召來何應召而至注丸挾彈應弦斃之

四字備用

仄隋珠彈雀 呂氏春秋今有人於此以丨丨丨之丨丨千仞之丨世必笑之是何也所用重所要輕也

起意弦木 李尤彈銘昔之造彈丨丨丨丨以丸為矢合竹為㯷

以丸為矢 見上註

藏身打雀 花蕊夫人宮詞回頭索取黃金彈繞樹丨丨丨丨兒

送丸落羽 楊維楨題開元王孫挾彈圖詩兩騎聯翩未敢前看丨金丨丨飛丨

弱弓繁繳 夏侯湛繳彈賦張丨丨理丨丨望大羣以送丸審追放而必獲

斷竹續竹 見飛土註

平兩丸落梟 北史李元忠傳嘗從齊文襄入謁魏帝有梟鳴殿上文襄命元忠彈之問得幾丸而落對

曰一丸奉至尊威靈一丸承大將軍意氣兩丸足矣如其言而落之 屢中應心桓元南林彈詩落羽尋絕響|| 轉||| 操彈佩丸吳志孫登傳嘗乘馬出有彈丸過|左右求之有一人||||咸以為是辭對不服從者欲捶之登不聽使求過丸比之非類乃見釋 取弓理弦潛居錄昔有人好客夜夢有佳賓至喜甚詰旦汛掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方||||客遂化為雀飛去

御第九

二字成對 受轡周禮大馭掌馭玉路以祀及犯軷王自左 執策馭下祝登||犯軷遂驅之鄭註行山 展軨禮記君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕|

曰軷犯之者封土為山象以菩芻棘柏為神主既祭之以車轢之而去喻無險難也賈疏祭軷王在左自馭馭下祝登丨取王手之丨犯軷遂驅之丨而出

負綏　禮記執君之乘車則坐僕者右帶劍丨良丨申之面拖諸幦以散綏升執轡然後步正義丨良丨申之面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面面前取君

丨效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立正義展視也舊解云軨車欄也駕竟僕則從車軨左右四面看視之上至于欄也盧氏云軨轄頭轄也皇氏謂軨是轄頭盧言是也

應手

得心　列子造父之師曰泰豆氏造父之始從習御也執禮甚卑泰豆氏三年不告造父執禮愈謹乃

綏由左腋下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前拖諸幣者拖猶搊也亦引也幣車覆闌也綏申於面前而搊末於車前幣上也亦云引之可置車幣上也

告之曰古語曰良弓之子必先為箕良冶之子必先為裘汝先觀吾趣趣如吾然後六轡可持六馬可御造父曰唯命所從泰豆氏乃立木為塗僅可容足計步而置之履之而行趣走往還無跌失也造父學之三日盡其巧泰豆歎曰子何敏也得之捷乎凡所御者亦如此也曩汝之行得之於足應之於心推于御也齊輯乎轡銜之際而急緩乎脣吻之和正度于胸臆之中而

磬控 詩叔善射忌又良御忌抑丨丨忌抑縱送忌毛傳騁馬曰丨止馬曰丨

周遊 淮南子今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠進退丨丨莫不如志

數馬 史記萬石君傳萬石君少子慶為太僕御出上問車中幾馬慶以策｜｜畢舉手曰六馬

將車 說苑甯戚故｜｜人也叩轅行歌于康之衢桓公任以國世說陳太丘詣荀朗陵貧儉無僕役乃使元方｜｜季方持杖後從

中手 韓非子夫良馬固車五十里而一置使｜｜御之追速致遠可以及也而千里可日

執節乎掌握之間內｜於中｜而外合於馬志是故能進退履繩而旋曲中規矩取道致遠而氣力有餘誠得其術也得之于銜應之于轡得之于轡應之于手得之于手應之于心則不以目視不以策驅心閒體正六轡不亂而二十四蹄所投無差迴旋進退莫不中節然後輿輪之外可使無餘轍馬蹄之外可使無餘地未嘗覺山谷之嶮原隰之夷視之一也吾術窮矣汝其

致也何必待古之王良乎　識之

良工　孟子一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下之丨丨也

二字備用

仄執轡　周禮大馭及祭酌僕僕左丨丨右祭兩軹祭軌乃飲賈疏此云及祭酌僕者即上文將犯軷之時當祭左右轂末及軾前乃犯軷而去酌僕者使人酌酒與僕僕即大馭也大馭則左丨丨右手祭兩軹并祭軌之軾前三處訖乃飲飲者若祭末飲福酒乃始轡軷而去

祭軌　見上註

犯軷　見受轡註

有數　韓詩外傳古者天子左五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者丨丨立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也

執御　論語丨丨乎執射乎吾丨丨矣

施

御 班固東都賦由基發射范氏丨丨弦不睼禽轡不詭遇文選註銑曰范氏善御者

秋駕 呂氏春秋尹儒學御三年而不得馬苦痛之夜夢受丨丨於其師明日往朝其師望而謂之曰吾非愛道也恐子之未可與也今日將教子以丨丨尹儒反走北面再拜曰今昔臣夢受之先為其師言所夢所夢固丨丨褚思光馬驚師徒判卜氏習聞丨丨工隨水曲

效駕 見展軨註

良御 見磬控註

左馭 周禮大僕王出入則自丨丨而前驅賈疏王出入者謂朝覲會同并凡祭祀巡狩征伐皆是大僕則在車左不敢使人馭自馭而前驅也

平和心 中論射以平志御以丨丨

馬和 韓詩外傳故御馬有法矣御民有道矣法得則丨丨而歡道得則民安而集

靡旌 左傳楚許伯御樂伯攝叔為右以致晉師許伯曰吾聞致師者御丨丨摩壘而還杜註丨丨驅疾也

授綏 禮記君出就車則僕并轡丨丨正義則僕并轡丨丨者君初來欲上而僕并六

轡及策置一手中所餘一空手取正綏授與君令登車也又凡僕人之禮必丨人丨正義凡僕人謂為一切僕非但為君僕時也車上既僕為主故為人僕必丨丨與所升之人也

中工 淮南子夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖丨丨可使追速

三字成對

齊轡筴 大戴禮善御馬者正銜勒丨丨丨均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬為行也

過兩柱 宋書劉懷慎傳子德願善御車嘗立兩柱使其中劣通車軸乃于百餘步上振轡長驅未至數尺打牛奔從柱間直過其精如此孝武聞其能為之乘畫輪車幸太宰江夏王義恭第德願岸著籠冠短朱衣執轡

鳴和鸞 周禮保氏四曰五馭鄭註五馭丨丨丨逐水曲過君表舞交衢逐禽左

疏云丨丨丨者和在式鸞在衡案韓　進止甚有容狀

詩云升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴　舞交衢　見鳴和鸞註

則和應先鄭依此而言云逐水曲者　一夷嶮　見得心註

無正文先鄭以意而言謂御車隨逐　範馳驅　孟子吾為之丨我丨丨終日不獲一為之

水勢之屈曲而不墜水也云過君表　詭遇一朝而獲十

者謂若毛傳云褐纏旃以為門裘纏　排閶闔

質以為槸間容握驅而入擊則不得　蹈崑崙　淮南子昔者馮夷大丙之御也乘雲車入

入轂泚亦云艾蘭以為防置旃以為　雲蜺游微霧鶩怳忽歷遠彌高以極往經

轅門以蒻覆質以為藝流旁握御轚者不得入是其過君表即褐纏旃是也云舞交衢者衢道也謂御車在交道車旋應於舞節云逐禽左者謂御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射之人君自左射故毛傳云故自左膘而射之達於右腢為上殺又禮記云佐車止則百姓田獵是也

霜雪而無迹照日光而無景扶搖抮抱羊角而上經紀山川丨騰丨丨排閶闔鑰天門末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛不能與之爭先

三字備用

仄不忘馬 韓詩外傳善御者｜｜其｜善射者不忘其弓善為上者不忘其下

善服馭 荀子王良造父者｜｜｜者也又韓非子王良造父天下之善御者也

逐水曲 見鳴和鑾註

過君表 見鳴和鑾註

逐禽左 見鳴和鑾註又梁庶馬驚師徒判戎御近官事資良藝或逐禽而過表且并轡而授綏

韓樞巧 韓非子齊景公遊少海傳騎從中來謁曰嬰疾甚且死恐公後之景公遽起傳騎又至景公曰趨駕煩且之乘使騶子韓樞御之行數百步以騶為不疾奪轡代之御可數百步以馬為不進盡釋車而走以煩且之良而騶子｜｜之｜而以為不如下走也

平取貳綏 見展軨註

急轡銜 韓詩外傳故｜｜｜者非千里之御也

訓羣騶 左傳程鄭為乘馬御六騶屬焉使｜｜｜知禮

馬不剛 汲冢周書師曠蹶然起曰瞑臣請歸王子賜之

乘車四馬曰太師亦善御之師曠對曰御吾未之學也王子曰汝不為夫詩詩云馬之剛矣轡之柔矣丨亦丨丨轡亦不柔志氣麾麾取予不疑以是御之孔叢註丨丨丨轡不柔言和擾也志氣麾麾亦和擾也不疑和之心也

轡不柔 註見上

馬輕輿 韓詩外傳傳曰孔子云美哉顔無父之御也馬知後有輿而輕之知上有人而愛之馬親其正而愛其事如使馬能言彼將必曰樂哉今日之騶也

四字成對

如組如舞 詩執轡丨丨兩驂丨丨孔疏叔馬既良叔之御人又善執持馬轡如織組織組者總紕于此成文于彼御者執轡于手馬騁于道丨織丨之為其兩驂之馬與兩服馬和諧丨人丨者之中于樂節也

中繩中規 莊子東野稷以御見莊公進退丨丨左右旋丨丨莊公以為文弗過也使之鉤百而反

王良執靶

韓哀附輿

王襃聖主得賢臣頌庸人之御駑馬亦傷吻敝策而不進于行胸喘膚汗人極馬倦及至駕齧膝驂乘旦王良執靶｜｜｜｜縱騁馳騖忽如景靡過都越國蹶如歷塊追奔電逐遺風周流八極萬里一息何其遼哉人馬相得也文選註銑曰王良韓哀古善御者善曰靶音霸謂轡也

敝策一作弊筴

日行月動

星耀電奔

淮南子昔者王良造父之御也上車攝轡馬為整齊而斂諧投足調均勞逸若一心怡氣和體便輕畢安勞樂進馳騖若滅左右若鞭周旋若環世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大

丙之御除轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也日行月動丨丨而元運丨丨而鬼騰進退屈伸不見朕垠故不招指不咄叱過歸雁于碣石軼鶤雞于姑餘騁若飛騖若絕縱矢躡風追猋歸忽朝發榑桑日入落棠此假弗用而能以成其用者也非思慮之察手爪之巧也嗜欲形于胸中而精神踰于六馬此以弗御御之者也

四字備用

仄六轡在手 詩四牡孔阜丨丨丨丨正義馬既肥大而又良善御人執其丨丨丨丨而已不假控制之也

正身同轡 大戴禮是故善御者丨丨丨丨均馬力齊馬心惟其所引而之以取長道遠行可以之急疾可以御天地與人事此四者聖人之所乘也

鑾鳴和應 大戴禮在衡為鑾在軾為和馬動而鑾鳴丨丨而丨丨聲曰和和則敬此御之節也

追速致遠 見中手註

靷絕能止 左傳

郵良曰我兩丨將丨吾丨丨之我御之上也駕而乘材兩靷皆絕
工於使馬韓詩外傳顏淵曰昔
者舜工於使人造父丨丨丨丨舜不窮其民造父不極其馬者以舜無佚民造父無佚馬也
心調于
馬韓非子趙襄主學御於王子期俄而與子期逐三易馬而三後襄主曰子之敎我御術未盡也對曰術已盡用
之則過也凡御之所貴馬體安于車人丨丨丨而後可以進速致遠今君後則欲逮臣先則恐逮於臣夫誘道爭
遠非先則後也而先後心任于臣又何以調于馬此君之所以後也
分馬駕治周禮馭夫丨公丨而
丨丨之鄭註乘調六種之馬賈疏趨馬自主駕脫故知此駕治者是調習之也
擁蓋策駟馬史記晏嬰
傳晏子為齊相出其御之妻從門閒而闚其夫其夫為相御丨大丨丨丨馬意氣揚揚甚自得也
日取
千里韓非子夫良馬固車使臧獲御之則為人笑王良御之而丨丨丨丨車馬非異也或至乎千里或為人笑

則巧拙相去遠矣 行以肆夏 周禮大馭凡馭路｜｜｜｜趨以采薺鄭註凡馭路謂五路也肆夏采薺樂章也釋文薺才私反 心閑體正 見得心註 平不失其馳 詩｜｜｜｜舍矢如破鄭箋云御者之良得舒疾之中正義御者節御此馬令｜｜｜｜騁之法 馬安于車 見心調于馬註 不施轡銜 淮南子夫鉗且大丙｜｜｜｜而以 馬動鸞鳴 見鸞善御聞於天下 非轡不行 淮南子御者｜｜｜｜學御者不為轡也 鳴和應註 趨以采薺 見行以肆夏註 得御李君 後漢書李膺傳荀爽嘗就謁膺因為其御既還喜曰今日乃｜｜｜｜矣 馳驟周旋 韓非子造父御四馬｜｜｜｜而恣欲于馬恣欲于馬者擅轡筴之制也

御定分類字錦卷四十三